П'ятниця, 7 червня 2002 року. № 102 (2853)

Ціна договірна

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

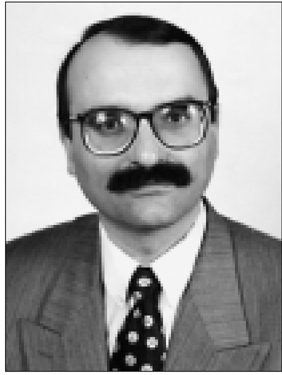
ЦЬОГО ДНЯ

■ 1831 р. Цензура дала дозвіл на видання "Вечорів на хуторі біля Диканьки" Гоголя. ■ 1872 р. Народився видатний російський співак Леонід Собінов. Багато гастролював по Україні, деякий час керував Київською оперою. ■ 1882 р. Народився Микита Шаповал, письменник і вчений-соціолог. Посідав міністерські пости в уряді УНР. ■ 1929 р. Утворено державу Ватикан. ■ 1935 р. Помер Іван Мічурін, основоположник наукової селекції плодово-ягідних та інших культур. Створив понад 300 нових і поліпшених сортів. ■ 1991 р. У Запоріжжі відкрився Всеукраїнський фестиваль мистецтв "Хортиця", присвячений 500-річчю козацтва.



Аліна Гросу: «Музика — це мої небеса»

▼ 6



Максим Стріха. Про мову й не тільки

▼ 11

АКЦІЇ

Колеги визначали кращих

Напередодні професійного свята журналістів стали відомі лауреати вже традиційного щорічного конкурсу «Незалежність». Близько 400 представників столичних та обласних ЗМІ, які зібралися у великому залі видавництва «Преса України», щиро вітали переможців. Золоті медалі отримали академік Іван Дзюба за публіцистичне есе «Україна перед Сфінксом майбутнього», відома спортивна журналістка Валентина Пожилова за серію нарисів про зірок українського спорту, а також головний редактор часопису «Пам'ять століть» Анатолій Денисенко, два творчі колективи — журналу «Человек и Закон» та видавництва «Педагогічна преса».

Голова Київської спілки журналістів Ігор Засєда зазначив, що на таку своєрідну толоку збираються журналісти різного «забарвлення». Та всі виступають за зміцнення корпоративної солідарності, без якої журналісти ніколи не стануть «четвертою владою».

Я ВАМ ПИШУ

Непопулярні рішення

Багато хто з учасників бойових дій, ветерани Великої Вітчизняної війни нагороджені орденами. Деяким призначено пенсії «За особливі заслуги перед Україною». Ордени досі вручено не всім, а призначення пенсій затягується на роки після подання всіх необхідних документів до органів соцзабезпечення. А пояснення одне — відсутність коштів у бюджеті. Значить, укази глави нашої держави нічого не варті?

Олександр ВИПИРАЙЛЕНКО, учасник бойових дій ВВВ.

Хмельницький.

ОФІЦІЙНО

Час істини настає?

Розпочавши о 12 годині 30 хвилин засідання 6 червня, Голова ВР Володимир Литвин привітав журналістський корпус з професійним святом, і повідомив про потребу учасників переговорного процесу з розподілу парламентських комітетів узяти ще один тайм-аут для остаточного узгодження позицій.

А передували цьому не лише узгоджувальні наради лідерів парламентських фракцій, засідання робочої групи у парламентських стінах, а й зустрічі в середу з главою держави Леонідом Кучмою спочатку лідера «Нашої України» Віктора Ющенка, а потім і лідерів «Єдиної України», СДПУ(о), а також керівництва ВР. Очевидно, ці зустрічі зіграли вирішальну роль у готовності «Єдиної України» і їх союзників піти на певні поступки в розподілі комітетів.

Так, у четвер зранку Валерій Пустовойтенко сказав журналістам, що його фракція заявила про свої претензії на керівництво комітетами з питань паливно-енергетичного комплексу, транспорту, Регламенту, а також бюджетного.

(Закінчення на 2-й стор.).



Фото Володимира РЕПІКА (Укрінформ).

Політичній довірі — економічний зміст

Щирі слова вдячності за підтримку, що її Югославія відчувала з боку України у скрутні часи, висловив під час зустрічі з Прем'єр-міністром України Анатолієм Кінахом віце-прем'єр-міністр Союзної Республіки Югославія Миролюб Лабус.

Прем'єр-міністр України Анатолій Кінах закликав югославських посадовців об'єднати зусилля для того, щоб наповнити конкретним економічним змістом відносини політичної довіри між Україною і СРЮ. Це особливо важливо в період динамічних процесів на Європейському континенті, інтеграції країн в економічну та політичну системи Європи, сказав він.

На знімку: під час зустрічі.

Готові підтримати

Помічник заступника держсекретаря США, колишній американський посол в Україні Стівен Пайфер заявив, що Сполучені Штати готові підтримати нашу державу, якщо вона не обмежуватиметься деклараціями про наміри, а зробить конкретні кроки для створення структур, аналогічних структурам альянсу. Для цього, на думку Пайфера, який брав участь у відеомості Вашингтон—Київ, від України вимагатимуть більших зусиль у реформуванні не тільки військової, а також економічної та політичної сфер, оскільки НАТО — не лише військовий союз, а й співдружність, яка обстоює цінності демократії та ринкової економіки.



ПЕРЕДПЛАТА–2002

ВОНА ЗАВЕРШУЄТЬСЯ, АЛЕ ЩЕ ТРИВАЄ. ПОСПІШАЙТЕ, НАШІ ПОСТІЙНІ ЧИТАЧІ, ЗАЛУЧАЙТЕ НОВИХ. ПРОДОВЖУЮТЬ НАДХОДИТИ НАЙРІЗНОМАНІТНІШІ ПРИЗИ ДЛЯ РОЗІГРАШУ СЕРЕД ПЕРЕДПЛАТНИКІВ. А СЬОГОДНІ МИ...

Щиро вітаємо переможців–щасливчиків!

Відбувся розіграш заохочувальних призів серед передплатників нашої газети на весь 2002 рік та перше півріччя.

Дякуємо всім, хто передплатив «Голос України» на друге півріччя цього року.

Вітаємо тих, кому пощастило щось виграти!

Дякуємо нашим друзям-спонсорам, котрі виділили призи для розіграшу серед передплатників і підтримали газету!

Нехай щастить усім нашим читачам у наступному розіграші — за підсумками передплати на друге півріччя нинішнього року!

Тож передплачуйте нашу газету і вигравайте призи!

(Список переможців розіграшу на 4—5-й стор.).

У НОМЕР

Цього літа 200 кримських оздоровчих таборів чекають на 80 тисяч українських дітей (торік було 65 тисяч). Побільшає курортників-школярів у 49 оздоровчих комплексах, де відпочинок біля моря коштує від 400 до 700 гривень за зміну (батьки за путівки заплатять 10 відсотків їх вартості). Із 450 тисяч юних кримчан за бюджетні кошти оздоровлять усього 12 тисяч, в тому числі півтори тисячі сиріт, 3,5 тисячі з багатодітних сімей і 6 тисяч інвалідів. На це з бюджетів усіх рівнів виділено майже втричі більше коштів, ніж торік, **повідомляє наш власний кореспондент Віктор ХОМЕНКО.**

***

Одеська судноплавна компанія «Укрферрі» виборола статус національного перевізника. Створена сім років тому компанія відродила міжнародну автомобільно-залізничну поромну переправу Іллічівськ—Варна, а згодом розширила мережу поромних сполучень, відкривши нові лінії на Грузію й Туреччину. У зв'язку з набуттям нового статусу можливості компанії значно розширяться, **повідомляє наш власний кореспондент Георгій ВОРОТНЮК.**

***

Сюрприз-посилку виявив на порозі власної квартири один з мешканців Миколаєва. В ящичку знаходився маленький арсенал: обріз мисливської рушниці, два патрони 16-го калібру, 60 автоматних патронів і навіть... мінометна міна, щоправда, без детонатора. Адресу доставки відправник зазначив точно, а свою написати «забув». Тепер цей недолік намагаються виправити правоохоронні органи, **повідомляє наш власний кореспондент Анатолій РОМАНЮК.**

Більш як 7,5 млн. грн. бюджетних коштів уряд виділяє на літнє оздоровлення малозабезпечених дітей

Вихід із патової ситуації

Президент України Леонід Кучма зустрівся з лідером фракції «Наша Україна» Віктором Ющенком і обговорив з ним ситуацію, що склалася в парламенті. **Як повідомила журналістам прес-секретар глави держави Олена Громницька**, визначено концептуальні напрями спільних дій, які сприятимуть розблокуванню роботи Верховної Ради, зокрема, вирішенню питання про розподіл керівних посад парламентських комітетів. Під час зустрічі сторони також обговорили положення проекту політичної угоди, ініційованої фракцією «Наша Україна». За словами прес-секретаря, Л. Кучма зацікавлений у досягненні компромісу між парламентськими фракціями і є послідовним прихильником такої формули розподілу комітетів, яка максимально враховувала б інтереси всіх сил у парламенті.

У свою чергу Віктор Ющенко після зустрічі з Президентом відзначив, що у Леоніда Кучми є бажання підписати запропоновану «Нашою Україною» політичну угоду. «Ми готові після обговорення і внесення пропозицій вести другий раунд зустрічей і проводити їх стільки, скільки знадобиться для того, щоб знайти взаєморозуміння», — наголосив В. Ющенко.

ВИБОРИ-2002

На три мандати 76 кандидатів

14 липня відбудуться повторні вибори в 201-му, 35-му та 18-му округах.

Заяви для участі в повторних виборах у 201-му окрузі (Черкаси) подали 30 кандидатів у депутати. **Як повідомляє агентство «Інтерфакс-Україна»**, окружна комісія вже зареєструвала чотирьох кандидатів: заступника директора Держдепартаменту автотранспорту Дмитра Лук'янчика («За єдину Україну!»), гетьмана українського козацтва Івана Біласа, Володимира Олійника (БЮТ), лідера Патріотичної партії Миколу Габера. Подали заяви про висування і лідери ПСПУ Наталія Вітренко, партії «Соціал-демократичний союз» Сергій Пересунько, Християнсько-демократичної партії Віталій Журавський, партії «Нова генерація» Юрій Мірошниченко, член Партії зелених України Ігор Воронов. А також Микола Булатецький («Наша Україна»), Олексій Марченко (партія «Демократичний союз»), безпартійний Володимир Космина, які 31 березня в цьому окрузі набрали найбільшу кількість голосів виборців.

У 35-му окрузі (Дніпропетровська область) подали заяви про висування 20 осіб, з яких уже зареєстровано кандидатами 6. Серед них Олександр Жир («Наша Україна») і безпартійний Віктор Драчевський. Серед тих, хто подав заяви ,— «двійник» А. Жира мешканець Верхньодніпровська Анатолій Жир. Окрім того, в 35-му окрузі подав заяву на реєстрацію лідер партії "Нова генерація" Юрій Мірошниченко, який балотується і в 201-му окрузі.

В окрузі № 18 (місто Шаргород, Вінницька область) із 26 осіб, які подали заяви, зареєстровано кандидатами сімох. Зокрема, член Соцпартії Світлана Мельник, лідер Екологічної партії «Захист» Микола Гуцол, член Української національної асамблеї Едуард Коваленко. А також представник блоку «За єдину Україну!» ректор Українського фінансово-економічного інституту Петро Мельник; лідер об'єднання «Єдина родина» Олександр Ржавський; член партії "Народний Рух України за єдність" Володимир Добровольський, Валерій Коломойцев-Рибалка, а також безробітна Світлана Мельник.

Підготовка до повторних виборів

На проведення повторних виборів до Верховної Ради у 18-му, 35-му і 201-му виборчих округах з держбюджету буде виділено 1,75 мільйона гривень. Про це повідомив на прес-конференції голова Центральної виборчої комісії Михайло Рябець.

Зокрема, у виборчому окрузі №18 (223 дільниці) буде використано 868 тисяч гривень, у №35 (92) — 419 тисяч, у №201 (105) — 463 тисячі. На зарплату членам окружних виборчих комісій передбачено 1,179 мільйона гривень. На використання ЗМІ кандидатами для проведення передвиборної агітації буде використано 88,4 тисячі гривень, а на виготовлення інформаційних плакатів — 45 тисяч.

Михайло Рябець також повідомив, що заяви на реєстрацію кандидатами в народні депутати України до трьох окружних виборчих комісій подали 76 осіб. За його словами, нині ЦВК стурбована ситуацією, що склалася в 18-му виборчому окрузі, де кожна третя комісія утворена у мінімальному складі — вісім осіб.

Голова ЦВК нагородив переможців Всеукраїнського конкурсу на краще висвітлення засобами масової інформації підготовки і проведення виборів народних депутатів України 31 березня 2002 року. Він наголосив, що саме ЗМІ створювали позитивний імідж ЦВК під час виборчого процесу, хоча самі журналісти «ще не до кінця усвідомлюють свою відповідальність і місію, які їм належать у виборчій кампанії».

Наталя ЯРЕМЕНКО.

Час істини настає?

(Початок на 1-й стор.).

Але коли парламентська «четвірка» (фракції «Наша Україна», комуністів, соціалістів і БЮТ) наполягає на бюджетному комітеті, то «Єдина Україна» і СДПУ (о) згодні віддати цей комітет в обмін на п'ять комітетів, що їх назве «четвірка».

«Якщо каменем спотикання є бюджетний комітет, то ми готові ним поступитися, і жодних тут проблем», —підтвердив позицію інший представник фракції Володимир Рибак. І тут же пояснив причини такої поступливості: « Коли зважати, що після розподілу комітетів починається справжня робота депутатів з прийняття законів, то треба виходити з участі шести фракцій у прийнятті остаточних рішень. У жодному випадку їх не повинна приймати одна чи інша сторона. Тому треба вміти відступати від принципів... і «Нашій Україні», і «Єдиній Україні». А як інакше думати про майбутню роботу, декларувати внесення змін до Конституції і не мати навіть простої більшості... Тут слід усім замислитися, незалежно від політичних переконань».

«Переговори тривають, — сказав в інтерв'ю нашому кореспонденту один з лідерів БЮТ Анатолій Матвієнко. — У разі переходу бюджетного комітету до нашої «четвірки» (а ми наполягаємо на цьому), то, гадаю, переговорний процес з розподілу керівних портфелів у ВР завершиться». Водночас цей депутат вбачає чергові тертя, якщо, цитую, «зважати на висунутий Ющенком третій варіант пакетних змін і претензії до уряду тощо та оформлення їх як угоду. Цього робити не можна, бо сам Ющенко, очевидно, з кабінетом не впорається. До цього процесу слід залучити щонайменше «трійку» або хоча б «двійку» — наш і його, Ющенка, блок, інакше буде провал. Одне слово, пакет, що передбачає одночасні зміни у Кабміні і ВР, — речі не поєднувані, бо вони вимагають від нас поступок, а ми уже й так поступилися. Підписання угоди передчасне».



Фото Олександра КЛИМЕНКА і Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Швидке завершення, можливо, навіть наступного вівторка, передрікає і досвідчений Леонід Кравчук (СДПУ(о). Понарікавши на перманентну зміну вимог деякими фракціями, він щойно заявив, що «настав час істини, депутати перебувають на межі терпіння і найближчим часом мусять визначитися». Ще про один стимул для завершення переговорного процесу мимоволі нагадав в інтерв'ю Степан Гавриш. Назвавши «щонайменше неетечним» закид керівника парламенту Володимира Литвина у бік депутатів-мажоритарників, Степан Гавриш наголосив, що саме мажоритарники, які, нагадав він, привели у спікери Володимира Михайловича, якнайбільше зацікавлені у переході до безпосередньої законотворчої роботи. «Нас, — сказав Степан Гавриш, — обрали безпосередньо виборці і вимагають звіту про нашу роботу. А нам нічого звітувати, бо ми втягнуті в незрозумілу для нас дискусію стосовно того, хто в парламенті перший і хто найкращий».

Анатолій БЕНЬ.

У КОНСТИТУЦІЙНОМУ СУДІ

Меддопомога — безоплатна, а послуги — платні

Медична допомога в державних і комунальних закладах охорони здоров'я України надається громадянам безоплатно, незалежно від її обсягу. А надання медичних послуг, які виходять за рамки меддопомоги, можуть бути платними в таких закладах, і їх мають визначити законом.

Таке рішення виніс Конституційний Суд України, розглянувши конституційне подання 53 народних депутатів щодо офіційного тлумачення термінів «безоплатна медична допомога» і положення частини 3 статті 49 Конституції України (в державних і комунальних закладах меддопомога надається безоплатно).

КС дійшов висновку, що «словосполучення «безоплатна медична допомога» означає неможливість взяття з громадян платні за таку допомогу в державних та комунальних закладах охорони здоров'я в будь-яких варіантах розрахунків», — зазначається в рішенні Конституційного Суду.

Розглядаючи положення питання про можливість солідарної участі населення в додатковому фінансуванні сфери охорони здоров'я, КС зазначив, що безоплатна медична допомога в державних і комунальних закладах охорони здоров'я не виключає такої можливості через фінансування цієї сфери за рахунок розвитку позабюджетних механізмів залучення додаткових коштів, у тому числі й через створення лікарняних кас, діяльність яких має врегулювати закон.

Механізм відповідальності

Виконання рішень Конституційного Суду має бути врегульовано відповідним законом і, можливо, в Конституції — встановленням конституційної відповідальності за невиконання рішень КС, заявив на прес-конференції в Києві Голова Конституційного Суду України Віктор Скомороха. **Як повідомляє «Інтерфакс-Україна»**, на думку Голови КС, створення такого механізму буде «відповідним важелем, який змусить посадову особу виконувати рішення Конституційного Суду під страхом конституційної відповідальності — відставки з посади». Як приклад, В. Скомороха навів той факт, що КС не раз розглядав питання про несумісність народних депутатів України, про невтручання депутатів у діяльність судових та оперативних органів. Однак попри неодноразові рішення, до Конституційного Суду все-таки надходять схожі звернення.



Фото Володимира ТАРАСОВА (Укрінформ).

Прогрес є, але рівень не забезпечує

Соціальний, економічний і духовний прогрес суспільства неможливий без розвитку науки, і у висвітленні її значення і підвищенні престижності наукової діяльності значну роль відіграє преса, відзначив віце-президент Національної академії наук України Іван Курас на засіданні «круглого столу», на якому було обговорено питання взаємодії науки і засобів масової інформації. Журналісти допомагають формувати в суспільстві позитивне ставлення до науки і вчених. Водночас рівень нинішньої співпраці наукових організацій з редакціями газет, журналів, радіо і телебачення загалом ще не повною мірою забезпечує розв'язання цих надзвичайно важливих питань.

На знімку: доктор медичних наук, завідувач відділу Інституту кардіології ім. М. Стражеска Валентин Чумаков та член-кореспондент НАНУ Ісак Трахтенберг.

НОВИНИ

ЗНАЙ НАШИХ!

Міський пейзаж світового масштабу

Ландшафтний комплекс міста Кам'янця-Подільського, що у Хмельницькій області, буде рекомендовано внести до списку світової культурної спадщини ЮНЕСКО. Такий вердикт винесли міжнародні експерти ІКОМОСу (комітет з питань визначних місць та пам'яток ЮНЕСКО) на нещодавній Міжнародній науковій конференції з питань визначення цінності культурного пейзажу навколо заповідного Старого міста. Це не лише Стара фортеця і Замковий міст, а й Смотрицький каньйон, що обрамлює кам'яний острів Національного заповідника. Мальовничі скелі висотою від 30 до 50 метрів, чудодійні джерела, барвисті квіти і трави близько 350 видів, чимало з яких занесені в Червону книгу.

Включення пам'яток до списку передбачає суворий контроль міжнародних структур за станом охорони та виділення бюджетних коштів на утримання об'єкта в належному стані і навіть штрафні санкції за недотримання вимог. До світового переліку було внесено (з території колишнього Союзу), зокрема, Києво-Печерську лавру, московський Кремль, Софію Київську, а також Львів. Остаточне рішення щодо Кам'янця-Подільського винесе сесія ЮНЕСКО, яка відбудеться у грудні в Мадриді.

А тим часом міська рада прийняла довгострокову програму «Смотрицький каньйон», розраховану до 2005 року.

Віра ШПИЛЬОВА.
Хмельницька область.

ФОТОФАКТ

В Одесі з триденним візитом перебував учбовий корабель Військово-морських сил Болгарії «Ліма», на борту якого було більш як 80 курсантів військово-морського училища з Варни.

На знімку: командир походу капітан І рангу Валентин Велінов подарував голові Одеської облдержадміністрації Сергію Гриневецькому картину болгарського художника.


Фото Олександра СЕРГОГО (Укрінформ).

РЕАЛІЇ

Боржників знатимуть поіменно

Луцький міськвиконком в місцевих ЗМІ надрукував прізвища лучан, які вперто не платять за комунальні послуги. Кожен з них заборгував понад 10 тисяч гривень. «Таврування» злісних неплатників здійснюватиметься щотижня, поки ті не повернуть борги, **повідомляє наш власний кореспондент Роман ЖИЖАРА.**

Добровольці–збирачі від оплати звільнені

Ще вишуканішим методом ліквідовуватиме борги споживачів об'єднання ЖЕКів Суворовського району Херсона. Добровольців, котрим вдасться «вибити» гроші за комупослуги із сусідів у під'їзді, будинку, звільнятимуть від оплати квартири, **повідомляє наш власний кореспондент Алла БРУСИЛОВА.**

ФОТОФАКТ

З початком шкільних канікул різко збільшується кількість випадків пошкодження залізничних вагонів дітьми. Цього разу малолітні хулігани розбили чотири вікна в потягу Київ—Севастополь, осколками одного з них було пошкоджено очі пасажирові.

На знімку: актриса Леся Тишковська розглядає у рамі вікна камінь, що застряг.


Фото Андрія КАНИЩЕВА (УНІАН).

Вовки дістали

Останніми роками в Україні щорічно відстрілюють майже тисячу — тисячу сто вовків, і нині їх налічується близько 2,6 тис. Про це повідомив під час урядової «гарячої лінії» глава Державного комітету лісового господарства Микола Колесниченко.

На його думку, така кількість вовків завелика для України, і це негативно позначається на популяції решти лісових тварин. Він зазначив, що вовки, мабуть, найрозумніші серед звірів, бо їх дуже важко винищити.

5 червня на 64-му році життя зупинилося серце

Катерини Степанівни Стецьків.

Світ став біднішим на прекрасну людину і чуйну матір... Партія «Реформи і порядок» глибоко сумує з цього приводу і висловлює щире співчуття Стецьківу Тарасові Степановичу, а також всім близьким та рідним покійної.

Вічна пам'five Вам, Катерино Степанівно!

Партія «Реформи і порядок».

Центральна Рада Української республіканської партії «Собор», депутатська група УРП «Собор» у Верховній Раді України глибоко сумують з приводу передчасної смерті

Володимира Петровича ПОДКОПАЄВА —

генерального директора Українського центру культурних досліджень, невтомного й самовідданого працівника на ниві української культури, справжнього патріота й громадянина, і висловлюють найглибші співчуття рідним і близьким спочилого.

А. МАТВІЄНКО, Л. ЛУК'ЯНЕНКО, Г. ОМЕЛЬЧЕНКО, К. СИТНИК, В. ШОВКОШИТНИЙ, Н. ГНАТЮК, В. РОЗСТАЛЬНИЙ, Н. СВИРИДЕНКО, Ю. СЕРБІН, М. СТРІХА, М. ЯКОВИНА.

У НОМЕР

■ *Київ*

«Прибери планету»

Під такою назвою відбулася акція в рамках святкування Всесвітнього дня охорони навколишнього середовища на базі столичного навчально-виховного комплексу «Дитячий садок—початкова школа «Лісова казка»—гімназія «Апогей». Під час заходу члени Всеукраїнської дитячої спілки «Екологічна варта» прибрали територію пришкільного саду і дендропарку, обкопали близько 200 дерев та кущів, посадили декоративні рослини й ділянку каштанів з насінневого матеріалу.

Вартівці гімназії «Апогей» ознайомили присутніх з роботою екологічної лабораторії, живим куточком, шкільною оранжереєю, яка налічує близько 100 рослин, тощо. Юні природоохоронці підготували екологічні фотоальбоми «Краса Землі» й «Торкнись краси природи серцем», **повідомляє наш кореспондент Вікторія ЛИТВИН.**

■ *Луганськ*

Будинок збудували на всіх

Згідно з обласною програмою «2002 рік — Рік захисту матері та дитини» наприкінці нинішнього року буде закінчено будівництво місцевого будинку дитини, і його заселять діти-сироти з неврологічними захворюваннями та вродженою патологією. На завершення будівництва з обласного бюджету виділено 1,5 млн. гривень. Відкриття закладу поліпшить якість надання допомоги дітям до трьох років, які потребують особливої уваги з боку медиків. Поруч з будинком дитини розташована дитяча міська лікарня. Крім того, для надання медичної і консультативної допомоги малюкам залучатимуть фахівців обласної дитячої клінічної лікарні та профільних кафедр медичного університету, **повідомляє наш власний кореспондент Алла АНТИПОВА.**

■ *Черкаси*

Журналісти в небі

Десятеро черкаських журналістів з газет «Черкаський край», «Нова доба», «Місто», «Вечірні Черкаси» та електронних ЗМІ відзначили своє професійне свято груповим стрибком з парашутами. Спонсором небесної акції стала Черкаська дирекція ВАТ «Укртелеком», **повідомляє наш власний кореспондент Лідія ТИТАРЕНКО.**

■ *Чернігів*

Складання «Газелей» відновлено

Після тривалих переговорів з російськими виробниками автомобілів у Нижньому Новгороді, схоже, у червні буде поновлено складання «Газелей» на ВАТ «Чернігівавтодеталь».

Перша партія у 150 машин має зійти з конвеєра у червні. Про це повідомив 23 травня на засіданні Чернігівського прес-клубу реформ міський голова Олександр Соколов. «Новий власник провідного російського автозаводу спочатку категорично відмовився від послуг чернігівців зі складання їхніх машин, — зазначив він. Але поки що у Нижньому Новгороді не можуть обійтися без відповідної продукції «Чернігівавтодеталі» (тут виготовляють вали для автомобілів. — **Авт.**). Тому, вислухавши наші резони, нові власники вирішили відновити співпрацю». У минулі роки у Чернігові складали більш як 1000 автомашин на рік, **повідомляє наш власний кореспондент Сергій ПАВЛЕНКО.**

ФОТОФАКТ

Сильні зливи 5 червня призвели до заливання проїзної частини доріг столиці, що тимчасово ускладнило рух транспорту. Були підтоплені під'їзди низько розташованих будинків та присадибні ділянки приватного сектора в окремих районах міста тощо.

Наслідки стихії ліквідовано, ***повідомили Укрінформу в прес-службі МНС України.***


Фото Наталії КРАВЧУК (УНІАН).

На знімку: вулиця біля столичного залізничного вокзалу.

Передплатникам «Голосу» — призи газети.

Вінницька область

1. Набір друкованої продукції

Крук Петро Олександрович — Вінниця.

2. Лікувальний бальзам

Позур Василь Антонович — Мурованокуриловецький р-н, с. Морозівка.

3. Набір парфумерно-косметичних виробів

Попова Регіна Янушівна — м. Шаргород.

4. Сувенірна ювілейна монета

Мамошук Павло Петрович — Літинський р-н, с. Івча.

За виграшами звертатися: Вінниця, Хмельницьке шосе, 7, кім. 1211, Скрипник Віктор Степанович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0432-32-40-16.

Волинська область

1. Грошовий приз — 50 гривень

Стречен Іван — Турійський р-н, с. Тупали.

Вронський Петро Іванович — Локачинський р-н, с. Марковичі.

2. Магнітофон

Тимощук Адам Нечипорович — Маневицький р-н, с. Чорниж.

3. Годинник чоловічий

Голуб Віктор Лукашович — Старовижівський р-н, с. Лісняки.

4. Годинник жіночий

Прокопчук Ніна Леонтіївна — Ковельський р-н, с. Байківці.

5. Жіночий костюм

Токарська Марія Володимирівна — Луцьк.

За виграшами звертатися: Луцьк, Київський майдан, 9, приміщення обласної ради, кабінет № 108, власний кореспондент «ГУ» Жижара Роман Зіновійович, тел. 4-71-95.

Дніпропетровська область

1. Побутовий водоочисник «Аквалегія»

Вербицький Олександр Миколайович — смт Петропавлівка.

Денисов Іван Федорович — м. Кривий Ріг.

Поляк Василь Петрович — Дніпропетровськ.

2. М'які хутряні дитячі іграшки

Саленко В. Т. — м. Кривий Ріг.

Степаніна Ганна М. — Синельниківський р-н, с. Тургенєвка.

Щербатий Л. — Покровський р-н, п/в Братське, с. Комунарівка.

Власенко Катерина Федотівна — м. Павлоград.

Краснораменський І. В. — м. Жовті Води.

3. Господарська сумка-кейс

Дацко Катерина Костянтинівна — Петропавлівський р-н, с. Олефірівка.

Малохатько Яків О. — м. Орджонікідзе.

4. Молодіжна сумка-рюкзак

Синя Ганна Іванівна — Дніпродзержинськ, с. Карнаухівка.

За виграшами звертатися: Дніпропетровськ, Нечипоренко Микола Миколайович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0562-68-46-34.

Донецька область

1. Курси лікування і діагностики в госпіталі Сітько МРТ

Доля Марія Дем'янівна — м. Ясинувата.

Самарін Олександр Петрович — м. Харцизьк.

Ахмеров А. Н. — Донецьк.

Сварський Федір Дмитрович — м. Макіївка.

2. Комплекти книг на кримінальну тематику

Пилипенко Іван Родіонович — м. Краматорськ.

Петрова Валентина Миколаївна — Великоновосілківський р-н, с. Комар.

Хрипко Ганна Никифорівна — Артемівський р-н, с. Калініна.

Цирульник Андрій Павлович — м. Дружківка.

За виграшами звертатися: Донецьк, Кущ Ліна Володимирівна, власний кореспондент «ГУ», тел. 94-08-61.

Житомирська область

1. Годинник настільний сувенірний

Грищенко Микола Іванович — Коростенський р-н, с. Діброва.

Горбалюк Ольга Кирилівна — Черняхівський р-н, с. Федорівка.

2. Аудіоплеєр

Литвинчук Петро Л. — м. Коростень.

Івков Іван Васильович — м. Бердичів.

3. Радіоприймач

Мельник Корній Опанасович — Житомир.

4. Набір кришталевих бокалів

Шушпанникова Діна Федорівна — Житомир.

5. Набір кришталевих чарок

Авраменко Ольга Петрівна — Житомирський р-н, с. Лука.

6. Ваза кришталева

Домбровський В. В. — м. Новоград-Волинський.

За виграшами звертатися: Житомир, майдан Рад, 12, редакція газети «Житомирщина», 2-й поверх, кабінет 234, Кавун Олексій Дем'янович, власний кореспондент «ГУ», тел. 22-08-57, 22-99-70.

Закарпатська область

1. Упаковка лікувальної мінеральної води «Лужанська-7»

Маховська Ірина Іванівна — Ужгород.

2. Фірмова чоловіча майка мукачівської трикотажної фабрики «Мрія»

Шкорка Юрій Михайлович — Тячівський р-н, с. Вишоватий.

3. Комплект чоловічої білизни

Котик Михайло Юрійович — Міжгірський р-н, с. Нижній Студений.

4. Скатертина від ПП «Троянда»

Мателега Ганна Сесевівна — Іршавський р-н, с. Лисичеве.

5. Кофта жіноча від ПП «Троянда»

Мигович Мар'яна Василівна — Свалявський р-н, с. Росош.

6. Збірка поезій та пісень «Журба над криницею» Юрія Шипа

Матейко Марія Іванівна — Ужгород.

7. Набір вин Іршавського заводу продтоварів

Корж Марія Василівна — Рахівський р-н, смт Великий Бичків.

За виграшами звертатися: Ужгород, вул. Вавилова, 8, Гудзоватий Іван Степанович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0312-2-17-3-82.

Запорізька область

1. Керамічна ваза із напиленням

Кармазь Н. І. — м. Пологи.

2. Годинник чоловічий «ORIENT»

Яцуляк Іван Федорович — Запоріжжя.

3. Парасолька

Кострубіна Ольга Вакулівна — Великобілозерський р-н, с. Велика Білозерка.

4. Плеєр

Рижова Т. О. — м. Оріхів.

5. Бібліотечка художньої літератури

Єременко Марія Григорівна — Веселівський р-н, с. Широке.

За виграшами звертатися: Запоріжжя, пр-т Леніна, 164, кім. 620, Абліцов Олександр Іванович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0612-39-04-90.

Івано-Франківська область

1. Хутряне пальто дитяче з шапкою

Ошитко Ганна — м. Тлумач.

2. Хутряне півпальто жіноче

Тарнавська Наталя Нестерівна — Івано-Франківськ.

Жекало Зоя Іванівна — Калуський р-н, с. Голинь.

3. Хутряні куртки жіночі

Тарнавецька Параска Тимофіївна — Снятинський р-н, с. Белелуя.

Ільчин Юлія — Івано-Франківськ.

Галайда Любов — м. Коломия.

Косівчук Григорій Михайлович — Коломийський р-н, с. Верхній Вербіж.

Китаєва Ірина Йосипівна — м. Калуш.

4. Комплект світильників

Супрун Анатолій Тимофійович — м. Косів.

Кондрат Юліан Володимирович — м. Бурштин.

5. Прикраси із срібла

Гуменюк Наталя Степанівна — смт Богородчани.

За виграшами звертатися: Львів, власний кореспондент «ГУ» Теленчі Оксана Євгенівна, тел. 8-0322-35-51-20.

Київ

1. Оздоровчий курс лікування методом пневмовакуумтерапії у Київському медичному центрі «Ітомед-сервіс»

Банніков — вул. Олександра Бойченка.

2. Футбольний м'яч з емблемою ФК «Манчестер-Юнайтед»

Любченко Л. В. — вул. Героїв Дніпра.

3. Баскетбольний м'яч фірми «ЛільПРО»

Коломоєць Надія Семенівна — вул. Суворова.

4. Волейбольний м'яч всесвітньо відомої фірми «GALA»

Стась Олексій Васильович — вул. Ентузіастів.

Київська область

1. Путівка в санаторій «Гопри»

Дмитренко А. М. — Макарівський р-н, с. Осикове.

2. Книга

Ганжа Василь Степанович — Яготинський р-н, с. Капустинці.

Друцький Микола Андрійович — м. Васильків.

Самійленко Микола — Вишгородський р-н, с. Нові Петрівці.

Коровай Іван Андрійович — м. Фастів.

Курило Василь Макарович — Переяслав-Хмельницький р-н, с. Циблі.

3. Водоочисник

Артемчук А. І. — Вишгородський р-н, смт Димер.

4. Світильник

Ламбуцький Михайло Іванович— смт Гостомель.

Виграші можна отримати в редакції. Запитувати відділ листів, тел. 8-044-441-89-63.

Кіровоградська область

1. Кавовий сервіз

Ткаченко Петро Антонович — Кіровоград.

Бережний Мойсей Дмитрович — Олександрійський р-н, с. Головківка.

2. Настінний годинник

Матвійчук Петро Костянтинович — м. Новоукраїнка.

3. Настільний годинник

Бойченко Ольга Павлівна — м. Помічна.

Білецький Володимир — Ульяновський р-н, с. Кам'яний Брід.

4. Набір плойок

Гузик Наталія Всеволодівна — м. Світловодськ.

5. Електричний ліхтарик

Березуцький Микола Сергійович — Устинівський р-н, с. Березівка.

Першегуба Володимир Васильович — Гайворонський р-н, с. Тополі.

За виграшами звертатися: Кіровоград, вул. Дзержинського, 82/40, готель «Україна», 5-й поверх, кім. 502, редакція «Вечірньої газети», Бондар Олег Микитович, власний кореспондент «ГУ», тел. 24-06-45. Тел. для довідок 24-07-75.

Автономна Республіка Крим

1. Пиво від пивобезалкогольного комбінату «Крим»

П'ятибрат Степан Петрович — м. Джанкой, с. Калинівка, 2.

Сидоренко Віктор Порфирович — Сімферопольський р-н, с. Кольчугіно.

Савченко Микола Данилович — Сакський р-н, с. Митяєве.

2. Набір вин від бахчисарайського винзаводу «Фонтан»

Паламарчук Тамара Федорівна — Сакський р-н, с. Гаршине.

Плем'яник Іван Харитонович — м. Євпаторія.

Подколзін Ю. В. — Сімферополь.

3. Фірмовий набір горілки «Союз-Віктан»

Шмаков Микола Володимирович — Севастополь, с. Флотське.

4. Набір книг про Крим

Скрипник Ольга Михайлівна — м. Армянськ.

5. Набір плодоовочевої продукції

Сапожникова Світлана Миколаївна — Ленінський р-н, смт Щолкіне.

6. Набір поліграфічної продукції кримської тематики

Мацюк Антон Олександрович — Красноперекопський р-н, с. Іллінка.

Божко Олександр Григорович — м. Феодосія.

Погребець Василь Федосійович — Судацький р-н, смт Новий Світ.

За виграшами звертатися: Сімферополь, Хоменко Віктор Васильович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0652-22-33-23.

Луганська область

Електрочайник

Сироватська Любов Володимирівна — Луганськ.

Тихомирова Н. С. — м. Кремінна.

Сліпець Галина Миколаївна — Сватівський р-н, с. Петрівка.

Макушенко Н. Д. — м. Лисичанськ.

За виграшами звертатися: Луганськ, вул. Лермонтова, 1-б, кім. 516, корпункт «ГУ», Антипова Алла Павлівна, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0642-53-13-77.

Львівська область

1. Комплект світильників

Сидор Надія Степанівна — Львів.

Мазур Ганна Марківна — м. Борислав.

Ізьо Іван Васильович — Буський р-н, с. Задвір'я.

Копач Неоніла Дем'янівна — м. Стрий.

2. Хутряне півпальто жіноче

Шеремета Петро Максимович — Львів.

Шаварин Зінаїда Йосипівна — смт Східниця.

3. Хутряні куртки жіночі

Петриків Іван Олексійович — Стрийський р-н, с. Кавське.

Денисів Теодор — м. Золочів.

Крук Оксана Степанівна — Бродівський р-н, с. Клекотів.

Шакалець Юлія Іванівна — Дрогобицький р-н, с. Волоща.

Вирко Серафима Мойсеївна — м. Старий Самбір.

4. Прикраси із срібла

Пермінова Є. А. — м. Стебник.

За виграшами звертатися: Львів, власний кореспондент «ГУ» Теленчі Оксана Євгенівна, тел. 8-0322-35-51-20.

Миколаївська область

1. Книга

Овсієнко Павло Макарович — м. Вознесенськ.

Крохмаль Анастасія Павлівна — Кривоозерський р-н, с. Криве Озеро-2.

Дворянський Тимофій Васильович — Миколаїв.

Ревуцька Ольга Семенівна — Снігурівський р-н, с. Івано-Кепине.

Гончаренко Федір Дмитрович — Очаківський р-н, с. Парутине.

2. Світильник

Перевозкін Іван Михайлович — м. Первомайськ.

Виграші надійдуть поштою.

Одеська область

1. Набір посуду «Бостон»

Саламаха Валентина Макарівна — Саратський р-н, с. Плахтіївка.

2. Набір інструментів сантехніки

Кожухарь Гавриїл Тимофійович — Ізмаїльський р-н, с. Муравлівка.

3. Чайник алюмінієвий

Хлюстов Андрій — Миколаївський р-н, с. Стрюкове.

Войчишин Прокоп Омелянович — Кодимський р-н, с. Загнітків.

4. Набір садово-городнього інвентарю

Пухкий Іван Олексійович — Великомихайлівський р-н, с. Новоборисівка.

Морозов Віктор Матвійович — Комінтернівський р-н, с. Петрівка.

5. Набір сковорідок алюмінієвих

Шевченко Ганна Сергіївна — м. Рені.

Петкович Людмила Павлівна — Тарутинський р-н, с. Підгірне.

За виграшами звертатися: Одеса, Воротнюк Георгій Федорович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0482-22-47-69.

Полтавська область

1. 50 гривень*

Нестеренко Олександр Максимович — Оржицький р-н, с. Плехів.

Тилятник Григорій Степанович — Козельщинський р-н, с. Бреусівка.

Юхименко Катерина Григорівна — Полтава, а/с 614.

Герасимов Георгій Михайлович — м. Кременчук.

Шкарупа Володимир Трохимович — м. Кременчук.

Демененко Микола Олексійович — Карлівський р-н, с. Мар'янівка.

Гнатенко В. А. — Диканський р-н, с. Писарівщина.

Молько Марія Григорівна — смт Семенівка.

Жигалова Галина Василівна — Лубенський р-н, с. Хорошки.

Мазанько Таїсія М. — Кобеляцький р-н, с. Шенгури.

2. Ящик полтавського пива

Киба Юхим Юхимович — м. Миргород.

Гажалова Константіна Андріївна — м. Кобеляки.

Калініченко Іван Тимофійович — Полтавський р-н, п/в Копили.

Солонуха Михайло Іванович — м. Лохвиця.

Бувайло Ганна Марківна — м. Кременчук.

3. Сувенір з дерева*

Яременко Ганна Василівна — смт Козельщина.

Кацубо Іван Іванович — Гадяцький р-н, с. Лютенька.

Куценко М. С. — м. Комсомольськ.

Жогло Павло Тихонович — Пирятинський р-н, с. Малютинці.

Жук Марія Амвросіївна — Зіньківський р-н, с. Бірки.

4. Сувенір з фарфору

Коваленко Іван Васильович — Полтава.

Зінченко Олександр Сергійович — Чутівський р-н, с. Рибиківка.

5. Цікава книга*

Дяченко Галина Хомівна — м. Лохвиця.

Тарасенко Олександр Іванович — Оржицький р-н, с. Онишки.

Мазур Сергій М. — Семенівський р-н, с. Семенівка.

Сауся Григорій Степанович — Чутівський р-н, с. Василівка.

Карабанова Ганна Павлівна — В. Багачка.

Литвиненко Іван Петрович — Гадяцький р-н, с. Гречанівка.

Момот Марія Іванівна — с. Карлівка.

Воловик О. А. — Полтава.

Щербань Петро Артемович — Великобагачанський р-н, с. Чапаївка.

Леонтьєв Олексій Іванович — смт Решетилівка.

Виграші позначені * надійдуть поштою.

За виграшами звертатися: Полтава, Гринь Григорій Федосійович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0532-56-50-58.

Рівненська область

1. Шоколадні цукерки

Кошелева Г. Я. — м. Костопіль.

Пономар Микола Панфилович — Корецький р-н, с. Богданівка.

Пархомей Петро Потапович — Млинівський р-н, с. Пітушків.

Гаркуша Адам Михайлович — Березнівський р-н, с. Поляни.

Перета Василь Іванович — Здолбунівський р-н, смт Мізоч.

Сидорчук Андрій Лаврентійович — Костопільський р-н, с. Тростянець.

Довжик Іван Якимович — смт Володимирець.

Бовтря Марина Василівна — Дубровицький р-н, с. В. Озера.

Бізюк Григорій Юрійович — Острізький р-н, с. Кургани.

Конашек Й. А. — Млинівський р-н, с. Терешів.

Кремчук Петро Васильович — Зарічнинський р-н, с. Кухітська Воля II.

Сернюк Ганна Йосипівна — Володимирецький р-н, с. Городець.

Сорока Данило П. — Гощанський р-н, с. Майків.

Міщук Лідія Володимирівна — Дубенський р-н, с. Берег.

Коцюк Анатолій — Демидовський р-н, с. Перекалі.

Пархомець Георгій Іларіонович — м. Радивіль.

Полуйко Микола Федорович — м. Кузнецовськ.

Яковчук Ростислав Костянтинович — Рівне.

Дякуємо і вітаємо!

2. Комплект постільної білизни
Логвись Євгенія Калениківна — Рівне.
Ілюков Василь Миколайович — Березнівський р-н, с. Вільхівка.
3. Бурштинове намисто
Могильницька Людмила Данилівна — Зарічненський р-н, с. Неньковичі.
Бороденко Оксана Павлівна — м. Дубно.
4. Бурштинові сережки
Остапович Олена Андріївна — Дубровицький р-н, с. Чермень.
За виграшами звертатися: Рівне, Юркова Олександра Давидівна, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0362-28-65-87.

Сумська область
1. Комплект постільної білизни
Моісеєнко Михайло Петрович — Великописарівський р-н, смт Куриківка.
Стрижак Іван Арсентійович — Охтирський р-н, п/в Куземин - 1.
Пата Тамара Іванівна — м. Шостка.
2. Сорочки чоловічі
Заїкін Олександр Якович — Охтирський р-н, с. Новопостроєне.
Ряднов Іван Дмитрович — м. Конотоп.
Мазур Іван Семенович — м. Глухів.
Василенко Володимир Ілліч — м. Охтирка.
3. Гардини кухонні
Шевченко Олександр Прокопович — Суми.
Печений Михайло Степанович — Глухівський р-н, с. Дунаєць.
4. Гардини для спальної кімнати
Надточій Ніна Павлівна — смт Велика Писарівка.
Шишко Валентина Михайлівна — Роменський р-н, с. Хоменці.
5. Гардини для кімнати
Чиж Марія Іванівна — м. Охтирка.
Сорока Галина Семенівна — Середино-Будський р-н, с. Зноб-Новгородське.
За виграшами звертатися: Суми, Жмурков Владислав Рішардович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0542-36-61-00.

Тернопільська область
1. Книга
Мазур Надія Юліанівна — м. Чортків.
Дейкало Микола Григорович — Заліщицький р-н, с. Торське.
Литвин Орест — Підволочиський р-н, с. Токи.
Сафронюк Іван Захарович — Борщівський р-н, с. Кудринці.
Дрегалюк Анастасія Павлівна — Збаразький р-н, с. Залісці.
2. Світильник
Баволяк Марія Йосипівна — Тернопіль.
Виграші надійдуть поштою.

Харківська область
1. Набір книг художньої літератури видавництва «Фоліо»
Курисько Володимир Михайлович — Валківський р-н, с. Рідкодуб.
Андрєєва Людмила Гаврилівна — Первомайський р-н, с. Високий.
Лопайчук В. І. — Сахновщинський р-н, с. Багата Чернещина.
Озира В. К. — Харківський р-н, с. Бабаї.
Стеценко Василь Семенович — Шевченківський р-н, с. Максимівка.
Степанчук Павло Ф. — Лозівський р-н, с. Панютине.
Чудик Федір Опанасович — Печенізький р-н, с. Мартове.
Шкурупий Олексій Михайлович — м. Ізюм.
Нагорняк Марія Іванівна — м. Красноград.
Панченко Іван Юхимович — Нововодолазький р-н, с. Стара Водолага.
2. Шахмати
Либуцький Ілля Федотович — Зачепилівський р-н, с. Леб'яже.
3. Набори медичних препаратів від фірми «Даніка»
Самарський Юрій Лаврентійович — Харків.
Можейко А. К. — Сахновщинський р-н, с. Новодмитрівка.
Філатов Петро Кузьмович — м. Балаклія.
Безусова Любов Михайлівна — м. Чугуїв.
Радченко Анатолій Максимович — м. Зміїв.
За виграшами звертатися: Харків, майдан Свободи, 5, Держпром, кім. 388, Косий Микола Іванович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0572-47-41-53.

Херсонська область
1. Електрошашличниця
Горєвий Євген Петрович — Бериславський р-н, с. Бургунка.
Черемисин Є. І. — Іванівський р-н, с. Благодатне.
2. Вироби Херсонської кондитерської фабрики
Киричук Андрій Миколайович — Нововоронцовський р-н, с. Миролюбівка.
Потапова Ганна Василівна — Голопристанський р-н, с. Мала Кардашинка.
Пономаренко Віктор Юхимович — Високопільський р-н, с. Кам'янка.
Шукалович М. Л. — м. Нова Каховка.
Обруч Олександр Іванович — Великоолександрівський р-н, смт Біла Криниця.
Волошин Іван Семенович — Чаплинський р-н, с. Павлівка.
Геер Рудольф Антонович — смт Велика Лепетиха.
Скопенко В. А. — Каховський р-н, с. Тавричанка.
Романиченко І. А. — Нижньосірогозький р-н, с. Степне.
Маловічко Ганна Федосіївна — смт Верхній Рогачик.
Кузнецов Петро Давидович — Новотроїцький р-н, с. Воскресенка.
3. Рулетка вимірювальна
Садовничий Анатолій Іванович — Скадовський р-н, с. Антонівка.
4. Вироби генічеського підприємства «Супутник»
Белявцев Іван Павлович — Білозерський р-н, с. Посад-Покровське.
Волошин Л. Я. — смт Білозерка.
Рибін Михайло Григорович — м. Цюрупинськ.
Галенко В. І. — м. Цюрупинськ.
Злоцкий Ілля Гнатович — м. Генічеськ.
Мижура Віктор Микитович — м. Генічеськ.
Роговий Анатолій Іванович — м. Генічеськ.
Дегтярьов Микола Микитович — Херсон.
Каменєв Семен Є. — Херсон.
Волков Б. М. — Херсон.
5. Набори біжутерії
Голубнича Лідія Артемівна — Горностаївський р-н, с. Завадівка.
Скурихіна Тетяна Олексіївна — Каланчацький р-н, с. Новоолександрівка.
За виграшами звертатися: Херсон, проспект Ушакова, 47, каб. 418, Брусилова Алла Георгіївна, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0552-26-36-32.

Хмельницька область
1. Оздоровча путівка в санаторій «Товтри» смт Сатанів Хмельницької області
Небельський Йосип Гнатович — Дунаєвецький р-н, с. Стара Гута.
2. Оздоровчо-лікувальна путівка в санаторій «Україна» Дунаєвецький район Хмельницької області
Лавренчук Володимир Іванович — Старокостянтинівський р-н, с. Слобода.
3. Електрорадіатор «Комфорт»
Томашенко Надія Трохимівна — Ізяславський р-н, с. Білогородка.
Грищук Омелян Григорович — Дунаєвецький р-н, с. Чечельник.
4. Фотоапарат «SKINA»
Криницька Любов Романівна — Шепетівський р-н, с. Коськів.
Цимбаліст С. П. — Кам'янець-Подільський р-н, с. Грушка.
5. Лікувальний апарат «МаГ-30-04»
Прокопчук Григорій Якимович — Старокостянтинівський р-н, с. В. Мацевичі.
Коваль Марія Степанівна — Кам'янець-Подільський р-н, с. Оринин.
6. Комплект лічильників води СК-15ХО1, СК15ГО1
Глузберг Давид Наумович — м. Кам'янець-Подільський.
За виграшами звертатися: Хмельницький, вул. Проскурівська, 56, Василашко Михайло Федорович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0382-272-06-53.

Черкаська область
1. Мішок борошна
Музика Мефодій Миронович — м. Умань.
2. Пиво «Богдан»
Новак Володимир Лукич — Черкаси.
Манько Тимофій Васильович — Маньківський р-н, смт Маньківка.
3. Набір продовольчих товарів «Логос»
Пипко Борис Олексійович — м. Сміла.
Акацат Микола Іванович — Шполянський р-н, с. Ярославка.
4. Набір молочної продукції АТ «Юрія»
Куліш Віра Федосіївна — Черкаський р-н, с. Хутори.
Сакун Раїса Іванівна — смт Драбово.
За виграшами звертатися: Черкаси, бул. Шевченка, 185, кім. 139, Титаренко Лідія Іванівна, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0472-47-12-87.

Чернігівська область
1. Модельна чоловіча куртка
Споднікайло Михайло Васильович — Корюківський р-н, с. Забарівка.
2. Газова плита (таганок)
Дейнеко Наталя Тихонівна — смт Сосниця.
3. Праска
Гертлейн Марія Панасівна — Чернігів.
4. Радіоприймач
Марус Ольга Федотівна — с. Сосниця.
Шамрицька Ганна Іванівна — м. Новгород-Сіверський.
Коваленко Ганна Олександрівна — Городнянський район, с. Хотівля.
Хажанець Михайло Федорович — Прилуцький район, смт Ладан.
Короткий Василь Миколайович — Чернігівський р—н, с. Іванівка.
Макієвська Марія Федорівна — Козелецький район, с. Пархимів.
Онищенко Дмитро Данилович — м. Мена.
5. Газова запальничка
Наливайко Микола Федосійович — м. Носівка.
Красильникова Галина Володимирівна — Чернігів.
Фурса Катерина Олексіївна — м. Ніжин.
Корецький Володимир Іванович — м. Ічня.
Кутній Л. А. — м. Мена.
Кошарний М. Д. — Чернігівський р-н, с. Анисів.
Ларченко Євдокія Григорівна — Городнянський р-н, с. Хотівля.
Романекене Євдокія Олексіївна — м. Остер.
Юрченко Яків Савич — Чернігівський р-н, смт Олишівка.
Черенько В. Т. — м. Бахмач.
Симоненко Микола Андрійович — Ніжинський р-н, с. Курилівка.
Кунденко Віктор М. — Талалаївський район, с. Красний Колядин.
Прищепа Олександра Григорівна — Ніжинський район, с. Кукшин.
Вітченко Володимир Іванович — Ріпкинський район, с. Голубичі.
Кошпур В. А. — Прилуцький район, с. М. Дівиця.
Жабко Раїса Павлівна — смт Короп.
Руденко Іван Федотович — Ніжинський р-н, с. Лосинівка.
Титок Катерина Тихонівна — Козелецький р-н, с. Карпилівка.
Редько Андрій Дмитрович — Городнянський р-н, с. Діброве.
Павлюк Володимир Степанович — м. Чернігів.
За виграшами звертатися: 14000, Чернігів, Чепурний Василь Федорович, вул. Воровського, 10, тел. д. 7-73-86, р. 4-92-83. Павленко Сергій Олегович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0462-95-74-18.

Чернівецька область
1. Набір панчішно-шкарпеткових виробів від Чернівецької виробничо-торговельної фірми «Мальва»
Скрипа Серафима Мойсеївна — Герцаївський р-н, с. Тернавка.
2. Чоботи гумові
Деєва Ніна Євгенівна — Глибоцький р-н, с. Біла Криниця.
3. Набір свічок автомобільних
Дубина Федір Данилович — м. Сокиряни.
4. Стілець з плюшевою оббивкою
Воротняк Д. Т. — Чернівці.
5. Набір шоколадних цукерок та печива від Чернівецької кондитерської фірми «Буковинка»
Шурхай Олексій О. — Кельменецький р-н, с. Нелипівці.
За виграшами звертатися: Чернівці, Бабух Василь Іванович, власний кореспондент «ГУ», тел. 8-0372-22-63-15.

Примітка: Розіграш призів проводився серед передплатників «ГУ» на рік та перше півріччя 2002 року. Наступний розіграш проводитиметься серед передплатників на рік та друге півріччя 2002 року.

Виграші бажано отримати протягом місяця з дня опублікування.

Переможцям розіграшу приз видається тільки після пред'явлення паспорта та копії довідки про ідентифікаційний код. При цьому складається відповідний акт у двох примірниках, який підписують переможець (або особа, уповноважена переможцем) та представник редакції.

СПРОБУЙ І ВИГРАЙ

«Бережіть голос, ми віримо вам...»

Уже вдруге львівський корпункт газети «Голос України» разом із дирекцією «Львівпошти» провів День передплатника


Фото автора.

Ми запросили наших читачів прийти у зазначений час на львівський поштамт із квитанціями про передплату й пообіцяли першим десятьом учасникам акції призи. Передплатники не забарилися. Ми з колегою Сергієм Лавренюком ще тільки готували столи з призами і рекламною продукцією, а вони вже наввипередки пропонували свої квитанції і водночас цікавилися: як там, угорі? Чи довго ще парламент вирішуватиме свої оргпитання? Чи позначиться невизначеність парламентаріїв на нашій газеті, її ідейній спрямованості?

Нам приємно було зустрітися із давньою знайомою —економістом Наталією-Мартою Ткаченко, учасницею попередньої акції. Вона прийшла з донькою і виграла чудовий шкільний костюм. А студент Данило Бурда виграв хутряне пальто від фірми «Тисмениця» і зрадів, що зможе подарувати його матусі. Серед призів були кришталеві вази, світильники, книжки видавництва «Каменяр». Книжкам особливо зрадів професор Львівського Національного університету імені І. Франка Густав Цвенгрош (про унікальні видання «Каменяра» буде окрема розповідь). Він відгукнувся на нашу пропозицію стосовно ярмарку ідей та повідомлень і подав цікаву для читачів інформацію: в Каїрі незабаром буде відкрито меморіальну дошку Лесі Українки. А Марія Гаван, яка передплатила газету для військової частини 1468 Північно-Західного напряму Прикордонних військ України, отримала для бібліотеки військових чималу добірку книжок як представник колективного передплатника. Читайте з насолодою! І нашу газету, і книжки.

А для наступної зустрічі не обов'язково чекати акції. Телефонуйте до корпункту (35-51-20) — ярмарок ідей триває!

Оксана ТЕЛЕНЧІ.

На знімку: День передплатника «Голосу України» на львівському поштамті.

Хто як «Веснянку» зустрічає,

або Чому згортається позашкільна робота з дітьми і насамперед стають нікому не потрібними сільські хлопчики та дівчата?

РЕПОРТАЖ

Нещодавно у мене виникло велике бажання повідати нашим читачам про дніпропетровську «Веснянку». Уже уявляв, як це буде цікаво й захоплююче, підбирав найвишуканіші слова та порівняння...

О, ви не знаєте, що таке «Веснянка»?

Та у багатьох каталогах-довідниках світу вона значиться. Як одна з найбільших і найоригінальніших дитячо-юнацьких кіностудій планети. Своїми очима бачив енциклопедії, видані у Лондоні, Женеві і Нью-Йорку, то там так і написано — найбільша.

Незабаром виповниться тридцять років існування цієї унікальної і неповторної студії, котра зняла вже близько тисячі мультиплікаційних, документальних, художніх та всіляких інших фільмів. І завоювала майже сотню найпрестижніших нагород, призів та гран-прі на численних міжнародних конкурсах і кінофестивалях. Париж, Берлін, Токіо, Прага і т. п. були в захопленні від дитячих стрічок з Дніпропетровська. Якщо Америка, даруйте, пишається своїм Голівудом, то Україні пишатися своєю «Веснянкою» сам Бог велів. Бо чогось схожого справді нема ні в Америці, ні в Європі, ніде більше.

Адже сьогодні це не тільки і не просто дитячо-юнацький кіноцентр. Це вже давно обласний центр дитячої творчості, з яким щороку мають справу десятки тисяч школярів і підлітків Дніпропетровщини. Осередок, навколо якого гуртуються практично усі педагоги та вихователі шкіл, ліцеїв, гімназій та будинків школярів області. Те, що створила теперішній директор кіноцентру Валентина Слобода — щось надзвичайне і незвичне, виняткове. Бо ж «Веснянка» нині й обласний творчий клуб підростаючого покоління «Дебют». У його гуртках та студіях по всій Дніпропетровщині спілкуються між собою поети-початківці, художники і композитори. Щороку вони проводять літературно-мистецькі свята та виставки і уже видали три томи власних творів

■ ■ ■

Те, що створила теперішній директор кіноцентру Валентина Слобода — щось надзвичайне і незвичне.

■

«Собори наших душ» і художній альбом «Світ навколо нас». А «Веснянка» — це ще й філологічне, образотворче та декоративно-прикладне відділення обласної Малої (себто дитячої) академії наук. Саме на її базі діє обласна Спілка творчо обдарованої молоді. Отож діти з усіх куточків Дніпропетровщини займаються науково-пошуковою та дослідницькою роботою, докопуються до першоджерел українознавства і спільно укладають монографії своїх праць з краєзнавства. Нарешті «Веснянка» заснувала й обласну школу юних журналістів та запланувала відкрити перший в Україні диво-музей дитячої творчості...

— Але нині нема впевненості, що задумане вдасться втілити, — зітхає багатолітній незмінний натхненник «Веснянки» і ентузіаст роботи з дітьми Марлен Матус. — Реальніша загроза, що ми з усім своїм багатством потрапимо в архів, у безвість і забуття. Уже тепер — наче невизнані, незатребувані і обмежені у своїх можливостях...

Отакої! То в чому річ?

Неприємності почалися ще позаторік. Скільки пам'ятає себе кілька поколінь дітвори Дніпропетровщини, «Веснянка» була розташована у найдоступнішому і найгамірнішому місці обласного центру на проспекті Карла Маркса. Та якось її колектив дізнався, що приміщення дитячо-юнацького кіноцентру давно... продане. З молотка. Вимітайтеся геть — і квит. Обурюватися, суперечити марно. Що ви хочете, коли таке життя тепер?! Он поруч був клуб школярів, то тепер в ньому щось на зразок стриптиз-бару. Навпроти цілу вічність існував дитячий кінотеатр, який уся область знала, і той мусив поступитися. Зараз у ньому нічний клуб «Плотина». Як та гребля-загорожа усьому доброму, корисному і потрібному, що у нас раніше було.

Гадаєте, вдалося з'ясувати, хто і як «вкрав» у «Веснянки» приміщення? Де там! Ні в коридорах міської, ні обласної влади кінців не знайшли. Дякувати Богу, що хоч обласне управління освіти поділилося з «Веснянкою» приміщенням. Причому доволі пристойним. Одначе недовго музика грала і раділи та втішалися сотні й тисячі хлопчиків та дівчат. Нині «Веснянка» наче згортається і завмирає. Точніше, з усієї сили борсається, не здається на поталу обставинам, але... Я коли в неї завітав, то спочатку нічого не міг втямити: багатьох цікавих і завзятих керівників дитячих студій і сліди прочахли, багато шукають собі іншої роботи. Один Марлен Матус ще якось тримається. То яка біда продовжує косити юні паростки? — запитую його.

— Усе дуже просто, — пояснює Марлен Якович. — У прийнятому торік Бюджетному кодексі України ненароком чи навмисне, цього я не знаю, але випав рядок щодо фінансування позашкільної роботи. А що це значить, вам розповідати?

Тобто фактично наказали припинити усе те, що було пов'язане у нас із вихованням підростаючого покоління у вільний від навчання у школах час. Бо досі воно традиційно фінансувалося з державного бюджету. Тепер коштів на це, виходить, катма. Унікальну «Веснянку» намагаються, щоправда, врятувати. Запропонували їй переходити в обійми винятково міського бюджету. Уже, мовляв, діло!

■ ■ ■

Нині «Веснянка» наче згортається і завмирає

■

— Але у нас вся область, — вигукує Марлен Матус. —Як бути студіям у Кривому Розі, Нікополі тощо? А особливо як бути сільській дітворі? Талановиті хлопчики та дівчатка тепер наче поза законом, як непотріб. Вони кинуті напризволяще. Хто з ними працюватиме, хто покличе їх в обласний центр на конкурси та виставки? Пробитися їм тепер у люди буде майже неможливо...

Справді, передусім потерпають сільські діти. Ось бо ще в гіршому становищі опинився дитячо-юнацький обласний Центр туристичного співробітництва — колишня обласна станція юних туристів. Цей дніпропетровський центр також належить до неперспективних. Таких в Україні мало. Він організовував подорожі рідним краєм, державою і навіть близьким та далеким зарубіжжям для школярів геть усіх куточків Дніпропетровщини. Мало того, об'єднував бажаючих займатися і історичним, і географічним краєзнавством. А для юних туристів постійно влаштовував захоплюючі конкурси, походи та змагання...

Кажу про все це в минулому часі, бо як буде далі, за словами заступника директора центру Варвари Гречко, зовсім невідомо.

— Від початку року ми не одержуємо жодної копійки на свою роботу, як не одержуємо і зарплати, — уточнює Варвара Йосипівна. — А все тому, що існуємо більше, ніж півстоліття, у куточку і приміщеннях, котрі перебувають у підпорядкуванні обласної комунальної власності. Отож досить нам попроситися на фінансування лише з бюджету обласного центру, як муситимемо відразу вибиратися геть з давно обжитої і відповідно забудованої території. Не інакше, як і вона комусь припала до вподоби... Тому, кому дітей не жаль. Бо для нас усе йдеться до того, що доведеться закриватися.

То куди ми справді мандруємо і ведемо своїх дітей? Тим паче сільських, котрим усілякими «Плотинами» перегороджуємо дорогу у великі світи...

Микола НЕЧИПОРЕНКО.

Дніпропетровська область.

Аліна Гросу: «Музика — це мої небеса»

Шестирічна естрадна зірочка з Чернівців Аліна Гросу вже встигла полонити серця багатьох наших співвітчизників. Вона не сходить з телевізійних екранів, кліпи з її піснями не обридають навіть найвитонченішим музичним гурманам. Репертуар Аліни розрахований на малечу. Але її співом захоплюються й люди солідного віку. Найбільшими симпатиками зірочки є, звичайно, матері. Кожна з них подумки молиться за те, аби і в їхніх дітях розвинувся такий талант.

Аліна Гросу — явище небуденне. Це дівчинка-вундеркінд. Вона заспівала, ледь навчившися ходити. І добре, що іскорку таланту вчасно помітила в своїй дитині мама Ганна Андріївна. Вона віддала її в руки надійних учителів, які навчили дівчинку техніці вокалу. Добре попрацювали з нею й кращі хореографи міста. За неповних два роки дитинча засяяло відгранованим самоцвітом. Аліна почала виступати на концертах разом з дорослими естрадними зірками, підготувала власну пісенну програму, записала вже два аудіоальбоми, перемогла в престижних конкурсах «Ранкова зірка» та «Крок до зірок». Її пісні «Бджілка» і «Рушничок» стали справжніми шлягерами серед ровесників. Українські малюки копіюють Аліну Гросу, мріють бути схожими на неї.

Нещодавно чарівній буковиночці було присвоєне звання лауреата загальнонаціональної програми «Людина року-2001». Перемогла вона в номінації «Юний талант року». Після повернення з Києва Аліна Гросу разом зі своєю вихователькою навідалася до корпункту «Голосу України» в Чернівцях. Юна співачка показала лауреатські відзнаки, поділилася враженнями від поїздки до столиці України й розповіла про своє життя-буття.

— Аліночко! Хто ще, окрім твоїх батьків, вітав тебе в палаці «Україна» з нагоди присвоєння звання лауреата «Людина року-2001»?

— Поздоровлень було багато. Особливо тепло вітала мене актриса Ольга Сумська. Вона сказала, що в неї недавно народилася маленька донечка. А потім додала: «Хочу, аби моя Ганнусенька була схожою на тебе.» Посол Росії в Україні Черномирдін сфотографувався зі мною і дав слово, що згодом влаштує мій концерт у Москві.

— Хто із композиторів пише для тебе пісні?

— Популярна співачка Ірина Білик. Її твори мені дуже подобаються. Вони веселі й напрочуд ритмічні. А це в моєму дусі.

— Хто є автором твоєї нової пісні «Свобода»?

— Теж тьотя Іра. До речі, вона допомогла мені зняти й кліп до цієї пісні. Ми підготували твір спеціально до виборів. Це закликають діти дорослих, аби вони голосували за велінням серця і не легковажили нашим майбутнім.

— Твоя матуся розповіла мені, що ти брала участь у новорічних концертах, які відбувалися в палаці «Україна», і протягом кількох днів п'ятдесят разів виходила на сцену зі своїми піснями, навіть хворою. Як тобі вдавалося витримувати такі навантаження?

— Я кожного ранку займаюся фіззарядкою. Моя улюблена вправа — качати прес. Роблю її щоразу по 100 разів, а інколи й по 180. Коли напередодні з'їм щось смачненьке, тістечко наприклад, чи шматочок торта, тоді качаюсь більше. Це допомагає мені підтримувати форму на сцені.



Фото автора.



— Ти концертуєш у дуже барвистих і елегантних костюмах. Хто їх шиє?

— Раніше матуся довіряла цю роботу кращим чернівецьким модельєрам. А тепер користуємося послугами київських. Наряд для кліпу «Рушничок» шила мені тьотя Ліля Пустовіт. Це та майстриня, що конструює й виготовляє сценічні костюми для Софії Ротару.

— Аліночко! А чи є в тебе улюблені іграшки?

— У мене дуже багато ляльок, різних звірят. Та найбільше я люблю ляльку Барбі, яку величаю Ганнусею.

— Чому в неї таке ім'я?

— Бо так звати мою матусю.

— Чи співає тобі твоя ненька колискових пісень?

— Так, вона знає їх дуже багато. А ще я люблю, коли вона розповідає мені казки. Перед сном.

— Колись в одному зі своїх перших інтерв'ю на Українському телебаченні ти казала, що не можеш жити без музики. А тепер?

— Хіба птах може жити без неба? Ось так і я. Музика — це мої небеса. Я мушу щодня підніматися в цей космос.

ВАСИЛЬ БАБУХ.

На знімках: Аліна Гросу — дівчинка-вундеркінд.

За неповних два роки дитинча засяяло відгранованим самоцвітом

Хлібня

Разом з ансамблем колишніх монастирських споруд XVIII століття Хлібня входить до складу національного заповідника «Софія Київська».

Збудовано її у 1722—1730 роках. Спочатку це був одноповерховий будинок, де випікали хліб.

У 1770—1783 роках над Хлібнею спорудили другий поверх і розмістили консисторію — орган єпархіального управління і суду.

У XIX сторіччі будинок знову перебудовано, змінено його внутрішнє планування і архітектурний декор фасадів.

За наших часів у Хлібні було проведено науково-реставраційні роботи, які дали можливість визначити її початкову архітектуру. Відновлений початковий архітектурний декор будівлі надає її фасадам особливої пластичності.

Після реставрації ця пам'ятка посіла гідне місце в історії української архітектури і водночас стала просвітницько-культурним осередком, де проводять творчі вечори, експонують художні виставки тощо.

У дні вшанування 250-річчя від дня народження видатного композитора Дмитра Бортнянського тут відбувались урочисті вечори духовної музики.



Слухачів заполонив спів лауреата та володаря Гран-прі міжнародного конкурсу ансамбля солістів «Благовіст». На вечорі звучали твори Д. Бортнянського, М. Березовського, А. Веделя, С. Дегтярьова під керівництвом солістки заслуженої артистки України Тетяни Кумановської та диригента Мирослава Гулковського.

Микола ІВАНКІВ.

Війна і художник

ЦІННОСТІ

Через багато десятиліть майстри повернули життя мало не втраченому назавжди полотну російського художника Василя Верещагіна. У Миколаївському художньому музеї імені В. Верещагіна реставрували його картину — своєрідний маніфест пацифізму, художній символ протесту проти війни.

Війна — одна. На всі століття й епохи, незалежно від масштабів територій і досконалості знарядь убивства. Немає миру з вини людей. Може, й тому, що люди, суспільство не можуть (чи не хочуть) шукати домінанту й усвідомити: що ж головне у цій бійні — героїка чи трагедія? Часто — не хочуть. Кажуть, на початку минулого століття військовий міністр Німеччини заборонив своїм офіцерам відвідувати художню виставку, на якій були представлені полотна Василя Верещагіна (ймовірно, і картина, буквально врятована нещодавно в миколаївському музеї). Характерна для армійського чиновника мотивація: впливає на психіку, на бойовий дух вояків. Страшніше від гармат...

...Вони ходили поруч — художник і війна. Майже все його життя. Точніше, він жив у ній і ненавидів її розумом і душею. Якщо можна так ненавидіти —талантом. Туркестанська, російсько-турецька, російсько-японська... Світ поділяв війни на визвольні й загарбницькі. Для художника, філософія творчості якого суперечила канонам офіціозного мистецтва з його культом переможця на білому коні, війна — це антипод життя. Вона ж відплатила майстрові за встановленою ним ціною: Верещагін загинув 1904 року в Порт-Артурі під час вибуху на броненосці «Петропавловськ». А за життя «героїзована» частина суспільства відплатила пацифісту косими поглядами. І Бог лише суддя тим, хто піднімав дух нації, і тим, хто його «підривав»...

Історія створення і «життя» картини В. Верещагіна «Покійницька турецького лазарету під Плевеном в кампанії 1877—1878 рр.» — таємниця. На думку фахівців, написана вона по закінченні російсько-турецької війни, під враженням побаченого художником після визволення Плевена російськими військами. Турки вже не могли рятувати своїх поранених і просто лишали їх вмирати в підвалах.

...Через розбиту шибку загратованого віконечка у темне підвальне приміщення ледве пробиваються слабкі промені, висвітлюючи два розпростертих тіла з відкинутими назад руками (манера, характерна для Верещагіна). Мертві чи ще живі? І далі, в пітьмі, плямами — тіла, тіла... В усьому — дух смерті.

Така картина — сьогодні, після реставрації. А в далекому 1970-му, коли нинішній директор музею Сергій Росляков знайшов її у Всесоюзному реставраційному центрі, лише найзапекліші оптимісти могли сподіватися на врятування твору.

— Намотане на вал, полотно невідомо скільки десятиліть перебувало в такому стані. Тож десять відсотків живописної площі взагалі було втрачено, —розповідає головний хранитель фонду музею Любов Омельченко. — Вельми пошкодженими виявилися краї, у кількох місцях — великі пориви. А дрібних пошкоджень і дефектів не злічити.

Тридцять один рік картина пролежала в запасниках музею імені В. Верещагіна. Держава, що викидала на вітер мільярди, не знайшла кількох тисяч для врятування твору — явища, на думку Сергія Рослякова, не тільки російського мистецтва. Що вже казати про фінансові можливості в незалежній Україні. І лише торік Миколаївський глиноземний завод виділив на реставрацію 30 тисяч гривень.

Непросту місію взяли на себе кияни, співробітники Національного реставраційного центру — завідувач відділу реставрації станкового і олійного живопису Анатолій Безкровний і реставратор Тетяна Бичко. Чимало зусиль і часу витратили на відновлення фактури, країв полотна. Високої майстерності і терпіння вимагало склеювання пошкоджених місць. Найбільш тонка робота — відновлення живописного шару. Спочатку грунтували втрачені ділянки, потім скрупульозно підбирали фарби за тонами (це на полотні розміром 4 на 1,82 метра). Складність у тому, що треба було «розгадати», безпомилково визначити склад матеріалу — від цього залежало те, як «почуватиме» себе полотно.

Якийсь час картина підсихатиме, «відпочиватиме» після реставрації. Лишається зробити розтяжку полотна, накласти захисний шар лаку. І представити на очі широкого загалу.

У врятованої картини — «біографічний провал» глибиною в багато десятиліть. Сліди попереднього життя «Покійницької...» губляться на початку XX століття на виставках у Парижі й Берліні. Далі у мистецтвознавстві про неї майже ніяких згадок. Хіба що в одній з монографій — через кому, рядком. Миколаївці написали листа в Санкт-Петербурзький музей артилерії і військ зв'язку. Можливо, йдеться про етюд, замальовку, фрагмент... Надто вже велике і значне полотно Верещагіна.

...П'ятдесят років тому в Миколаївському музеї реставрували картину В. Верещагіна «Пушкін на березі Чорного моря». І ось нове повернення художника, як ствердження істини: життя сильніше за війну.

Анатолій РОМАНЮК.

Миколаїв.

Сокиринська садиба

ДОВКІЛЛЯ

Якщо, в'їжджаючи до Срібнянського району, звернете ліворуч з траси Київ — Суми, то за дубово-липовим лісом і каскадом ставків серед мальовничих байраків побачите Сокиринці. На околиці села — старовинний палац, біля нього — пейзажний сад, що переходить у чарівний лісосад. Це — Сокиринська садиба, пам'ятка садово-паркового мистецтва XIX століття загальнодержавного значення.

Створювалася зелена перлина упродовж 1793—1835 років спочатку, як невеликий сад при палаці, а коли відвели під територію майже 600 гектарів, — то й як ландшафтний сад.

Проектував палац і сад відомий архітектор П. Дубровський. Чудово вписуються в пейзаж старовинна альтанка та місток у готичному стилі. Ландшафтну і лісосадову частини поєднує ставок. Серед споруд привертає увагу напівзруйнована оранжерея з вегетаційним будиночком — єдина в Україні така пам'ятка.

Колись на місці нинішньої садиби шуміла діброва. Окремі дуби, осокори, липи, клени та груші збереглися до наших днів. Клен сріблястий нахилив над водою грубезний стовбур, неподалік розкинув могутню крону віковий платан — найстаріше дерево цього виду на Лівобережжі. Можна побачити три столітні буки західні, багатовіковий дуб, липу американську, модрину українську, алею старезних кущів кизилу. Досі живуть давній грабовий живопліт з химерно покрученими стовбурцями. Серед пишної лісової рослинності — яблуневі сади та невеличкі гаї волоського горіха.

Особливо гарно в Сокиринській садибі навесні, коли все золотиться великими плямами квітучої пшінки, світиться блакитним сяйвом проліски дволистої, міниться рожево-фіолетовими китицями рясту.

Чимало славних імен пов'язано з цією місциною. Любив її кобзар Остап Вересай. Йому встановлено пам'ятник скульптора-аматора М. Харченка, а в палаці відкрито музей. Сюди приїздив Микола Лисенко послухати чарівної Остапової кобзи. Не раз бував Тарас Шевченко.

За час, що минув, сад заріс малоцінними породами. Навколо галявини забагато стендів і гасел затіняють красу природи. Недавно засипали колодязь, замість того, щоб його відновити.

У палаці розташовано професійно-технічне училище, що готує механізаторів і шоферів, овочівників і пасічників. Керівництво закладу, як мені відомо, стурбоване становищем саду, але його відновлення вимагає коштів, яких катма.

Відбудова саду, реконструкція насаджень могли б стати для вихованців училища чудовими уроками декоративного садівництва, любові до природи, розуміння естетики довкілля.

Михайло КУРДЮК.

Чернігівська область.

У НОМЕР

Товариш слово

Київська спілка журналістів та її голова Ігор Засєда благословили у плавання до читацьких берегів збірку спогадів «Слів наших джерело» (видавництво Київського молодіжного центру «Поезія»).

Автори згадують героїв публікацій, теле- і радіопередач, розповідають про свою неспокійну професію, про стосунки вітчизняних ЗМІ з новим чиновництвом. На сторінках книги зустрінеш імена голови Національної Спілки журналістів України Ігоря Лубченка, творчого керівника газети «Голос України» Сергія Правденка, головного редактора «Урядового кур'єра» Михайла Сороки, ветеранів журналістського цеху Віталія Возіанова, Євгена Кравченка, Павла Орленка, Вітольда Прощакова, Володимира Чорного. Видання ілюстроване фотодокументами, багато в чому повчальне для студентства, молодих журналістів. Чимало цікавого почерпне з нього широкий читацький загал.

Георгій МІРОШНИК.

«Без краваток» веселіше

На свій п'ятий день народження телеканал СТБ влаштував справжній «зоряний» сейшн і запросив на вечірку без краваток усіх тих, хто колись і нині причетний до діяльності СТБ.

Такої дружньої зустрічі, за словами гостей, на пам'яті колег-телевізійників ще не було. І хоча журналісти час від часу переходять з одного каналу на інший і підтримують стосунки зі старими друзями, проте отак зустрітися всім разом доводиться нечасто.

Ведучі СТБ Катерина Нестеренко та Власта Шовковська, які працювали весь вечір на сцені, вражали всіх відвертим і вишуканим вбранням від Олександра Моняка.

А загалом, усі гості були вбрані невимушено. «В краватках» були лише представники Київської міської адміністрації, які нагороджували журналістів та керівництво телеканалу СТБ.

Студія «1+1» була представлена майже в повному складі: Людмила Добровольська, Данило Яневський, Станіслав Ясинський, Максим Буткевич... Одне слово, майже всі журналісти і редактори ТСН.

Були на вечірці і представники «Нового каналу» на чолі з Олександром Ткаченком. А ще — Світлана Коляда, Володимир Ар'єв, інші журналісти та ведучі «Інтеру». Між гостями бачили демократичного Миколу Вересня і поважного В'ячеслава Піховшека у шкіряній куртці (незважаючи на страшенну задуху).

Команда ICTV вирізнялася з-поміж решти гостей наклеєними на різні частини одягу жовтими зірками.

Ну а вітали іменинника гурти «Таліта Кум», «Mad Heads», «ВВ», «Грин Грей» та Ірина Білик.

Закінчилося дійство ближче до третіх півнів, тому традиційного торта зі свічками дочекалися не всі. Але найстійкіші твердять, що він був великий і смачний.

З дипломами «Сонечка»

Великим святковим концертом в облмуздрамтеатрі завершилася церемонія вручення свідоцтв випускникам школи хореографічного мистецтва «Сонечко». За час навчання (а вчаться тут з п'яти до сімнадцяти років) юнаки і дівчата опанували класичні, народні й сучасні танці, тонкощі хореографічної техніки, методику роботи з танцювальним колективом, історію хореографії, мистецтва, акробатику тощо. Випускникам школи присвоєно кваліфікації артистів ансамблю народного танцю та керівників танцювальних колективів.

«Сонечко» створили майже три десятки літ тому Михайло й Тетяна Гузуни — народні артисти України, відмінники освіти України, почесні громадяни Житомира. Де тільки не працюють тепер їхні вихованці — навіть за океаном хореографію викладають. Ансамбль — постійний учасник святкових концертів у Національному палаці «Україна». Саме завдяки юним танцюристам відкрило для себе Україну багато людей в Австрії, Іспанії, Португалії та інших країнах. Цього літа ансамбль поїде у Францію — на Міжнародний музичний фестиваль фольклорних колективів, що проходитиме неподалік від Канн.

Олексій КАВУН.

Житомир.



Фото Леоніда ШЕВЧУКА.

На знімку: випускний бал «Сонечка» на сцені облмуздрамтеатру.





А ми до вас, друзі–читачі!

Життя вкотре підтверджує, що ми потрібні одне одному — наша газета і наш читач. Мало того, можна впевнено стверджувати: нам не вистояти за нинішніх суспільних катаклізмів без постійного і відкритого спілкування. І саме тому журналісти-голосоукраїнці завжди в дорозі.

Полтавщина знову зустріла нас з непідробним інтересом і нетерпінням: десятки телефонних дзвінків, листів, які надійшли на адресу корпункту, взято на контроль, і вони будуть неодмінно розслідувані. На окремі завідувач юридичного відділу редакції Сергій Демський одразу дав вичерпні й кваліфіковані відповіді. Робота в прямому телерадіоефірі на каналах ОДТРК «Лтава» **(на фото вгорі)** ще раз засвідчила як стабільно високий авторитет «Голосу України» в регіоні, так і наявність проблем, що потребують оперативного втручання і вирішення місцевою владою. Відкритість і діловитість газети сприятимуть прискоренню розгляду заяв і скарг громадян, котрі звернулися до «Голосу України», висвітленню на його шпальтах багатьох сторін життя Полтавщини.

Три дні промайнули досить швидко, і вже залишилися в історії зустрічі й дискусії у реформованих сільгосппідприємствах «Агротехцентр» **(на фото внизу)** та «Україна» Великобагачанського, імені Довженка та «Федунка» Шишацького районів, санаторії «Псел», Полтавському військовому інституті зв'язку **(на фото ліворуч)**, ВАТ «Полтавахолод», Полтавській дирекції УДППЗ «Укрпошта»... Але ми не прощаємось з чудовим полтавським людом, а говоримо: «До побачення!». Чекайте нас знову і залишайтеся з «Голосом України» й надалі!

Григорій ГРИНЬ,
Віталій СУДДЯ.
Полтавська область.
Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.



Високий ступінь довіри читачів до нашого видання було підтверджено й під час плідної розмови з головою обласної ради, головою облдержадміністрації Євгеном Томіним (на фото).







Доведи, що ти не бен Ладен!

Пильність — понад усе. Схоже, з цим гаслом у новому тисячолітті доведеться жити не тільки американцям. Нова постанова Кабміну України, датована першим червня, приписує не пропускати на територію України іноземців, зв'язаних з Усамою бен Ладеном, членами «Аль-Каїди» і рухом «Талібан», перелік яких складає Рада Безпеки ООН. Відповідних заходів доручено вжити Держкомітету у справах охорони державного кордону, МВС, Міністерству транспорту і Службі безпеки України. Імена пособників тероризму і тексти відповідних резолюцій РБ ООН вітчизняний МЗС зобов'язаний довести до відома співробітників центральних і місцевих органів виконавчої влади та керівництва Національного банку.

Зважаючи на той факт, що міграційне законодавство України — одне з найлояльніших, а рівень оснащення прикордонної служби бажає кращого, не можна сказати з упевненістю, що всі ці заходи будуть ефективні. Втішає одне: доморощених терористів у нас поки що немає. Згідно з березневою довідкою СБУ, «тероризм як соціальний феномен, ідеологія певної частини населення, спосіб насильницького досягнення політичних цілей» проявляється в Україні «у масштабах, характерних для початкового етапу його розвитку».

Мабуть, через те в нас в аеропортах поки що не оглядають взуття пасажирів, а в лексикон дільничних міліціонерів не увійшло поняття «особа азіатської національності». Та боюся, що це — лише справа часу.

СБУ підтвердила присутність в Україні прибічників таких міжнародних терористичних угруповань, як «Аль-Каїда», «Брати-мусульмани», «Хезб ут-Тахрір», «Хезболла», «Палестинський ісламський джихад», Народний фронт визволення Палестини тощо. Згідно з тією ж довідкою, як потенційне джерело тероризму Служба безпеки України розглядає із всіх вихідців з країн з напруженою політичною обстановкою або латентними військовими конфліктами (таких нині в Україні близько десяти тисяч осіб).

Під цю категорію підпадають і 3800 іноземних студентів, які навчаються в нашій країні. За мірками нью-йоркських полісменів, багато хто з них уже давно викликав би підозру, бо не всі вони справно відвідують заняття, а дехто мешкає в спартанських умовах і обходиться мінімальною кількістю меблів.

Згідно з рекомендаціями шефа нью-йоркської поліції, підозрілою слід також вважати будь-яку людину, котра не користується телефоном і вибирає квартиру з видом на «об'єкт, що становить інтерес для терористів». Про таких квартирантів власники нью-йоркської нерухомості мають повідомляти «куди треба».

В Україні до таких інструкцій поки що не дійшло. Але іноземці вже давно бояться ходити київськими вулицями без паспорта.

Ганна ЛУКАНСЬКА.

Фото АП.

Ця жінка на ймення Акна та ще 15 тисяч селян, здебільшого дітей і жінок, змушені були залишити рідні домівки через криваві сутички між бірманськими урядовими військами та повстанцями.

До гімну доберуть слова

Очікується, що на святкуванні Дня республіки 3 липня білоруські громадяни почують новий державний гімн країни. Протягом трьох днів кожний громадянин Білорусі зможе ознайомитися з можливими варіантами текстів. Згідно з рішенням комісії зі створення гімну, до фіналу вийшли чотири пісні: «Радзима мая дарагая» Володимира Оловникова та Олеся Бачила, «Красуй, Беларусь!» Василя Раїнчика і Леоніда Прончака, а також два варіанти текстів пісень на музику колишнього гімну БРСР. Проекти гімнів у хоровому виконанні та симфонічному супроводі з 6 по 8 червня звучатимуть тричі на день по Національному радіо і телебаченню.

Мінськ.

Росія не сприймає розширення НАТО

Учора в Брюсселі відбулося перше засідання комісії Росія—НАТО у форматі «двадцятки» на рівні міністрів оборони. Росію представляв глава військового відомства Сергій Іванов. Напередодні своєї поїздки він заявив, що Москва «демонстративно відмовляється від участі в осінньому саміті НАТО у Празі через незгоду з розширенням альянсу».

Хоча Сергія Іванова у Кремлі вважають непередбачуваним переговорником (цікаво, що він, а не його однофамілець міністр закордонних справ Ігор Іванов, готував недавній візит Володимира Путіна до США), все-таки важко уявити, що заява міністра оборони не була погоджена з президентом. Фактично міністр сказав те, що згідно з ієрархією мав заявити президент РФ.

Восени у Празі керівництво НАТО розглядатиме заявки на вступ до альянсу кількох країн, і Москва вкрай болюче ставиться до можливого розширення. Рішення Римського саміту не повинні створювати ілюзій, що в цьому плані щось зміниться. Після сенсаційних «братань» Володимира Путіна з президентами країн Північноатлантичного блоку в Італії кремлівська пропаганда, знаючи антинатовські настрої росіян, щосили переконувала обивателя, що НАТО вже давно не є військовою організацією, а лише бореться з міжнародним тероризмом і релігійним фундаменталізмом. Однак відразу після римської зустрічі «двадцятки» заступник глави Держдепу США Марк Гросман заявив, що необхідно прискореними темпами розширювати НАТО, зокрема розглянути як кандидатів на вступ до альянсу такі країни, як Хорватія та Україна.

Саме цього Москва вже точно не потерпить. Навіть у найжахливіших снах російські генерали не можуть уявити Україну в складі НАТО. За російською воєнною доктриною, воєнна загроза виникає тоді, коли до кордонів Росії упритул наближаються сильні у військовому відношенні, недружні міжнародні союзи та військові блоки. В російській столиці впевнені, що американські стратегічні ракети націлено на Росію, і часто цитують нещодавню заяву заступника міністра оборони США Дугласа Фейта про те, що «плановано використати Празький саміт альянсу для того, щоб зробити НАТО могутнішою з військового погляду».

Звісно, Москва не чинить прямого тиску на країни Балтії та Україну, але, безперечно, готує цілий пакет політичних й економічних ініціатив, котрі, як вважають у Кремлі, примусять змінити позицію цих країн стосовно НАТО. Цікаво, що Росія за нових геополітичних реалій успішно вибудовує конструктивні відносини з Північноатлантичним альянсом, але водночас бажає співпрацювати з ним «на рівних», як ядерна держава, як країна, що вважає близьке зарубіжжя зоною своїх стратегічних інтересів.

Віктор ТИМОШЕНКО.
Москва.

Сказав «уа» — отримай документ

Щороку у світі народжується близько 50 млн. офіційно незареєстрованих дітей, що становить майже 41% від загальної світової народжуваності, заявив Дитячий фонд ООН (ЮНІСЕФ). У зв'язку з цим керівництво фонду звернулося до глав усіх держав із закликом приділяти більше уваги проблемі обліку народжуваності. Як зазначила керівник ЮНІСЕФ Керол Белламі, «свідоцтво про народження — це найважливіший документ у житті людини». Неправильний облік народжуваності може призвести до того, що масштаб здійснюваних освітніх і у сфері охорони здоров'я програм виявиться недостатнім. Найнижчі показники обліку народжуваності мають африканські країни, а також Китай, Індонезія, Камбоджа, Туреччина, Нікарагуа та Руанда, **повідомляє агентство Рейтер.**

Шофер Діани невинний?

Батьки водія Анрі Поля, який був за кермом автомобіля загиблої британської принцеси Діани, подали позов до суду. Вони вважають, що їхній син невинний в аварії. Згідно з офіційною версією, він вів «Мерседес» принцеси з серйозним перевищенням швидкості й на додаток був п'яний. Саме це й стало причиною того, що в одному з підземних паризьких тунелів автомобіль на шаленій швидкості врізався в бетонну опору. Однак тепер батьки винуватця аварії хочуть домогтися через суд повторного аналізу результатів розтину трупа їхнього сина, стверджуючи, що частина медичних даних про його стан не відповідала дійсності. Адвокати батьків шофера, зокрема, відзначають надто великий вміст у крові Анрі Поля вуглекислих сполук. Експерти поки що не можуть знайти цьому однозначного пояснення.

ХРОНІКА. ФАКТИ. ПОДІЇ

■ *Токіо*

Геополітичний футбол

Шінтаро Ісіхара, губернатор Токіо, заявив, що перемога на чемпіонаті світу з футболу може серйозно вплинути на результат геополітичних суперечок. Велика перемога японської команди над збірною Росії у матчі 9 червня, згідно з висловленою гебернатором думкою, збільшить шанси Японії на отримання чотирьох російських островів.

■ *Вашингтон*

...і відбитки пальців

Сполучені Штати оголосили про нові правила реєстрації іноземців, що в'їжджають до країни. Іноземців фотографуватимуть під час в'їзду до країни і братимуть відбитки пальців. Їм треба буде також періодично реєструватися, перебуваючи в Америці. Цей захід стосуватиметься приблизно ста тисяч осіб з країн, які, на думку США, надають притулок терористам.

■ *Делі—Ісламабад*

Перестрілки на кордоні

Учора вночі на лінії контролю в Кашмірі знову мали місце активні перестрілки між пакистанськими та індійськими військовими. Пакистанські джерела стверджують, що внаслідок кулеметного вогню з індійського боку на околицях міста Сіялкот дістали поранення п'ятеро місцевих жителів.

■ *Тирасполь*

Євросоюз пропонує допомогу

Делегація Європарламенту заявила у середу в Тирасполі про намір Євросоюзу взяти участь у переговорному процесі про придністровське врегулювання. Досі переговори вели Молдова, Придністров'я і посередники на переговорах між ними — Росія, Україна та ОБСЄ. Президент Придністров'я Ігор Смирнов заявив, що цю пропозицію найближчим часом буде обговорено у Верховній Раді Придністров'я.

■ *Мадрид*

Берлусконі притягнуть?

Представники іспанської юстиції вимагають притягнути до відповідальності прем'єр-міністра Італії Сільвіо Берлусконі за обвинуваченням у підробці документів та ухилянні від сплати податків. У середу стало відомо, що Верховний суд Іспанії відхилив клопотання адвокатів Берлусконі про припинення справи.

■ *Новосибірськ*

Коридору не буде

Президент Польщі Александр Кваснєвський виступає проти створення «безвізового коридору» для жителів Калінінградської області, бо це суперечить міжнародним правовим нормам. Таку думку він висловив у середу на прес-конференції в Новосибірську після зустрічі з повноважним представником президента РФ у Сибірському федеральному окрузі і губернатором області.

■ *Рамалла*

Операція біля штаб-квартири Арафата

Ізраїльські танки і війська провели операцію біля штаб-квартири палестинського лідера Ясіра Арафата в місті Рамалла на Західному березі Йордану. Внаслідок запеклої перестрілки вбито двох палестинців і пошкоджено кілька будинків комплексу. Арафат на момент обстрілу перебував у резиденції, але не постраждав.

На фото: ізраїльський солдат на даху танка дивиться на Рамаллу.



Фото АП.

За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.

Закрытое акционерное общество «Сарепта-Вископласт»

Сообщает, что 24 июля 2002 года в 10.00 состоится очередное собрание акционеров по адресу: г. Донецк, ул. Зуевская,13.

Повестка дня:

1. Отчет Председателя Правления общества о результатах финансово-хозяйственной деятельности общества и прибыли в 2001 г.
2. Отчет Наблюдательного Совета о работе за 2001 год.
3. Отчет и утверждение заключения Ревизионной Комиссии.
4. Утверждение годового отчета, баланса и порядка использования прибыли за 2001 г.
5. Предложение АО «ЗМ Вископласт» по вопросу продажи имеющегося пакета акций ЗАО «Сарепта-Вископласт».

Регистрация Акционеров состоится 24 июля 2001 года с 8.00 до 10.00 по месту проведения собрания.

Акционеры должны иметь при себе документ, удостоверяющий личность, их представители — доверенность и документ, который удостоверяет личность.

Справки по телефону: (062) 342-15-45.

Председатель Правления ЗАО «Сарепта-Вископласт».

Господарський суд Вінницької області (21100, м. Вінниця, Хмельницьке шосе,7) оголошує про порушення справи № 84/10-278 про банкрутство Відкритого Акціонерного Товариства «Фермент» (24321, Вінницька обл. Тростянецький р-н, м. Ладижин, вул. Польова,1) р/р 000367612 в Ладижинському відділенні «Промінвестбанку», МФО 302485, код ЕДРПОУ 30165577).

Розпорядником майна призначено Погрібного І. Я. м. Вінниця, тел. 52-01-53.

Претензії кредиторів і заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

ПП «Електротехпостач»

ЗКПО 30634930 повідомляє про своє закриття.

Претензії приймаються протягом одного місяця за телефоном 264-54-51.

ВНИМАНИЕ! ГОСПОДА ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!

Идет подписка на первый в Украине международный деловой еженедельник "ПОСРЕДНИК"

На V Всеукраинском фестивале журналистики "Посредник" признан лучшим рекламным изданием Украины

подписной индекс - 61006

- бухучет и налогообложение;
- предложения зарубежных и украинских фирм;
- прайс-листы;
- престижные вакансии;
- таможня;
- туризм;
- законы и постановления;
- биржевые котировки;
- курсы валют;
- клуб путешествий;

Наш адрес: 03150 г. Киев ул. Анри Барбюса, 40

Тел./факс: (044) 269-21-22

ВСЕ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ ДИРЕКТОРУ, БУХГАЛТЕРУ, ВЕДУЩИМ СПЕЦИАЛИСТАМ - ВСЕ В ОДНОЙ ГАЗЕТЕ!

Региональное Агентство по вопросам банкротства в Донецкой области и ликвидатор ГКП «Рутченковский пивзавод» Шкода А. С.

сообщают о проведении конкурса по повторной продаже активов ГКП «Рутченковский пивзавод» с начальной ценой продажи 1064696,28 грн.

Заседание конкурсной комиссии состоится 21 июня 2002 г. в 10.00 по адресу: г. Донецк, ул. Университетская,19.

Заявки для участия в конкурсе принимаются до 15 июня 2002 г. включительно. Телефоны для справок: 337-18-73, 337-03-78.

Товариство з обмеженою відповідальністю «КВАДРО-ІНВЕСТ» (код ЄДРПОУ — 31753652) повідомляє, що зборами учасників Товариства, прийнято рішення про ліквідацію ТОВ «КВАДРО-ІНВЕСТ» (протокол № 2 від 3 червня 2002 року).

Претензії кредиторів приймаються протягом двох місяців з дати опублікування даного повідомлення за адресою: м. Київ, вул. Рейтарська,37, к.407.

ДП «Атера-Буд» ТзОВ «Атера»

Код ЄДРПОУ 30538797 оголошує про свою ліквідацію.

Претензії приймаються протягом одного місяця з дня публікації за адресою: 79058, Львів-58, пр. В. Чорновола, 45 б, к.7.

Господарським судом Запорізької області (69001, м. Запоріжжя, вул. Тюленіна, 21) по справі № 5/6/432, 23.04.2002 р. Товариство з обмеженою відповідальністю «А.М.С.» (код ЄДРПОУ 22157771, адреса: 69069, м. Запоріжжя, вул. Дунайська, 35/37, п/р 26003590464001 в Запорізькому відділенні банку «Україна», МФО 313366) визнано банкрутом і відкрита ліквідаційна процедура. Розпорядником майна призначено Мартиненко Наталію Михайлівну (ліц. № 572 від 17.04.2001 р.) 69057, м. Запоріжжя, вул. Перемоги,131. Заяви кредиторів та санаторів приймаються протягом місяця від дня публікації.

ТОВ «АПК «Південний», зареєстроване в Печерській ДПІ, Код ЗКПО 30521186, повідомляє про своє закриття шляхом ліквідації.

Претензії кредиторів приймаються протягом трьох місяців з дня опублікування оголошення.

Постановою Господарського суду Херсонської області по справі № 6/3-Б від 22.05.2002 р. дочірнє підприємство «Промінь-А» товариства з обмеженою відповідальністю «Промінь» (73000, м. Херсон, вул. К. Маркса, 36, код ЄДРПОУ 24944349, р/р 26003222100001 в Херсонській філії КБ «Приватбанк», м. Херсон, МФО 352479) визнано банкрутом та відкрита ліквідаційна процедура.

Ліквідатором призначено Крижановського Миколу Михайловича. Ліцензія серія АА № 249909 від 22.10.2001 р. Адреса: 73028, м. Херсон, просп. Текстильників,14, кв.2, тел.(0552) 55-48-63.

Арбітражний суд м. Києва (01030, м. Київ, вул. Б. Хмельницького,44-в) порушив справу за № 24/550-б про визнання банкрутом

Приватного підприємства «Фірма Росса»,

01025, м. Київ, вул. Воздвиженська,60, тел.(044) 462-57-03, р/р 26009200002834 в Подільській філії АКБ «Укрсоцбанку» в м. Києві, МФО 322078, код 24102478. Розпорядником майна призначено Чебаненка Сергія Павловича, ліцензія АА № 047615 від 10.07.2001 р. Заяви від кредиторів та можливих санаторів приймаються протягом місяця з дати опублікування оголошення.

Товариство з обмеженою відповідальністю «Промтрейд»,

код 30858190, зареєстроване Голосіївською райдержміністрацією м. Києва, 17 травня 2000 року за адресою: м. Київ, вул.40-річчя Жовтня,9, повідомляє, що постановою Господарського суду м. Києва № 24/221 від 18.05.2002 р. ТОВ «Промтрейд» визнано банкрутом та відкрито ліквідаційну процедуру. Ліквідатором призначено Тищенко Н. П. Претензії кредиторів приймаються протягом 1-го місяця.

Господарський суд м. Києва (01030, м. Київ-30, вул. Б. Хмельницького,44-в) постановою від 05.04.2002 р. по справі № 10/383 визнав банкрутом та відкрита ліквідаційна процедура Товариство з обмеженою відповідальністю «КВАДР» (ЗКПО 23710247), адреса та реквізити: 03191, м. Київ, вул. Костичева,4, поточний рахунок № 26009301255747 у Московському (Голосіївському) відділенні Промінвестбанку, МФО 322175 (відкритий 13.11.97 р.).

Ліквідатором призначено арбітражного керуючого Клименко Світлану Юріївну (ліцензія серії АА № 047861) від 19.10.01 р.

В зв'язку з ліквідацією ВАТ «Прикарпаття»

(с. Копанки, Калуського району, Івано-Франківської області)

пропонується на продаж виробнича база по вирощуванню та відгодівлі свиней, зокрема: племінна свиноферма на 4 тис. голів, свинокомплекс на 30 тис. голів. Можливий продаж окремих тваринницьких приміщень.

Будівлі в задовільному стані, сполучені між собою під'їзними шляхами з твердим покриттям. Є всі необхідні підсобні приміщення, складські приміщення для кормів, адмінбудинок, гаражі, літній табір та інше. Площа землі ВАТ «Прикарпаття» — 60 га.

Будується забійний пункт з м'ясопереробним цехом потужністю 2 тн готової продукції в зміну.

Господарство знаходиться на відстані 6 км від райцентру. Повністю забезпечене спеціалістіами та обслуговуючим персоналом.

В с. Копанки пропонується на продаж торговий комплекс — двоповерховий, цегляний, в хорошому стані, 2100 кв. м. Початкова ціна — 103 500 грн. з ПДВ.

Контактний телефон: (03472) 2-32-09.
Ліквідатор Мазур Віталій Володимирович.

KPMG

Відповідна інформація є уточненням до річного фінансового звіту ЗАТ «Комерційний банк НРБ-Україна» за 2001 рік, яка надрукована в газеті «Голос України» № 94 (2845) від 28.05.02 р.

ЗАТ "КПМГ Аудит"
Михайлівська, 11
Київ 01001
Україна

Тел.+380 (44) 490 5507
Факс +380 (44) 490 5508
www.kpmg.com

28 лютого 2002 року **м. Київ**

Цей Аудиторський висновок складено у відповідності до вимог Національних нормативів аудиту (Норматив №26 "Аудиторський висновок"), затверджених Рішенням Аудиторської Палати України №73 від 18.12.98р., вимог Національного банку України.

На підставі договору від 30. 11.2001р, аудиторами ЗАТ "КПМГ Аудит" проведено аудит фінансової звітності ЗАТ "Комерційний банк НРБ-Україна" станом на ЗІ грудня 2001 року.

Відповідальність за наведені в звітності дані, а також за правдивість інформації, що міститься в регістрах синтетичного та аналітичного обліку, інших документах, які були надані для аудиторської перевірки, несе керівництво Банку. Нашим обов'язком є висловлення висновку стосовно зазначеної вище фінансової звітності на основі проведеного аудиту.

Аудиторські процедури, які здійснювалися при проведенні перевірки, були сплановані і проводилися згідно з діючими в Україні Національними нормативами аудиту, з врахуванням вимог Національного банку України.

Аудиторську перевірку проведено у відповідності з законодавством України та існуючими на час перевірки нормативними документами, які регулюють ведення бухгалтерського обліку та оподаткування фінансово-господарської діяльності, а також формування фінансових результатів банків України.

Мета здійснення таких аудиторських процедур - на підставі перевірки відповідності показників звітності ЗАТ "Комерційний банк НРБ-Україна" даним бухгалтерського обліку, первинним бухгалтерським та іншим документам, що засвідчують проведення господарських операцій, а також вимогам чинного законодавства України забезпечити одержання достатнього обсягу аудиторських доказів про те, що наведені Баланс станом на кінець дня 31.12.2001 року, а також фінансова звітність Банку за 2001 рік ("Звіт про фінансові результати", "Звіт про власний капітал", "Звіт про рух грошових коштів", "Ризик ліквідності" (таблиця строків активів та пасивів)) позбавлені суттєвих помилок.

На основі тестування ми перевірили інформацію, яка підтверджує кількісні показники, покладені в основу фінансової звітності. Також у перевірку входили оцінка прийнятих Банком принципів бухгалтерського обліку і оцінка загальних тверджень наведеної фінансової звітності.

На нашу думку, проведена аудиторською фірмою ЗАТ "КПМГ Аудит" в такому обсязі перевірка забезпечує розумну основу для обгрунтованих висновків аудитора, висловлених в цьому Аудиторському висновку.

Бухгалтерський та податковий облік в ЗАТ "Комерційний банк НРБ-Україна" ведеться у відповідності з нормативними документами, діючими в Україні.

Формування Банком обов'язкових резервів в цілому здійснювалось відповідно до вимог законодавства України та нормативних актів Національного банку України. Сформовані Банком резерви за своїм обсягом відповідають вимогам законодавства та їх обсяг є достатній для покриття ризиків Банку.

Рівень регулятивного капіталу Банку станом на 01.01.2002 р.- відповідає вимогам Національного банку України та становить 5,0 млн. ЄВРО.

Аудиторська фірма ЗАТ "КПМГ Аудит" вважає можливим в цілому підтвердити достовірність даних фінансової звітності ЗАТ "Комерційний банк НРБ-УкраЇна" за 2001 рік, яка наведена в додатках до цього Аудиторського звіту, а також її відповідність чинному законодавству України та діючим нормативним документам, щодо бухгалтерського обліку і звітності комерційних банків України. На нашу думку, фінансова звітність Банку станом на 31 грудня 2001 року у всіх суттєвих аспектах достовірно і повно відображає дійсний фінансовий стан ЗАТ "Комерційний банк НРБ-Україна" на дату її складання.

Система внутрішнього контролю є достатньою. Оцінка діяльності відділу внутрішнього аудиту Банку в цілому позитивна.

Олександр Денисюк Директор "КПМГ Аудит"
Свідоцтво про внесення в Реєстр аудиторської діяльності №2397,
Рішення АУП від 26.01.2001р. № 98.

Товарна біржа «Центр нерухомості» проводить торги з реалізації об'єкту:

Виробничо-технологічний майновий комплекс з виробництва цукру ВАТ «Соснівський цукровий завод», розташований за адресою: Вінницька обл., Шаргородський р-н, с. Соснівці. Стартова ціна — 1200 000, 00 (один мільйон двісті тисяч) гривень, у т.ч. ПДВ.

Торги відбудуться 8 липня 2002 року об 11 годині за адресою: м. Вінниця, Хмельницьке шосе,74, к.928.

Учасникам торгів для їх реєстрації необхідно по 5 липня 2002 року подати письмову заявку та перерахувати (внести) на поточний рахунок організатора торгів 26009000773001 у Вінницькій філії АТ «Укрінбанк», МФО 302333, код ЄДРПОУ 21730889, 5 (п'ять) відсотків стартової ціни об'єкта, що реалізується.

За довідками звертатися:

м. Вінниця, Хмельницьке шосе, 2а, к. 601, 602, телефон 52-03-41.

Господарський суд м. Києва (01030, м. Київ-30, вул. Б. Хмельницького,44-в) ухвалою від 14.05.2002 р. по справі № 24/743-б припинив процедуру ліквідації боржника ТОВ «Тотальстрой» та запровадив процедуру банкрутства в загальному порядку. Розпорядником майна боржника ТОВ «Тотальстрой», ЗКПО 22903317 призначено Шніта Петра Олександровича (ліцензія від 19.10.01 р. № 249795).

ТОВ «Аттіс», код ЄДРПО 24910936, зареєстроване Ленінською районною адміністрацією м. Запоріжжя № 8909 від 18.07.97 р., повідомляє про свою ліквідацію. Претензії приймаються протягом двох місяців за адресою: 69015, м. Запоріжжя, вул. Мінська, 7.

Науково-виробниче торгівельне фармацевтичне підприємство «КРОКУС» акціонерного товариства «ГАЛИЧФАРМ» ін. 79024, м. Львів, вул. Опришківська,6-8, ЄДРПОУ 23888181 повідомляє про припинення діяльності (ліквідацію) і приймає претензії протягом двох місяців з дня опублікування об'яви.

Згідно з рішенням загальних зборів засновників від 3 грудня 2001 року (протокол № 1) Товариство з обмеженою відповідальністю **«СС-Бюро»** м. Київ, вул. Павлівська,29, код № 24916057 повідомляє про прийняте рішення про зменшення статутного фонду товариства до мінімального розміру передбаченого Законом України «Про господарські товариства».

Заперечення від кредиторів щодо цього рішення приймаються згідно з чинним законодавством протягом одного місяця з дня опублікування оголошення за адресою: м. Київ, вул. Павлівська,29, кімната 4.

Про мову й не тільки

ДИСКУСІЯ

Лист до академіка Петра Толочка

Вельмишановний Петре Петровичу!

Протягом правописної дискусії, що точиться останніми роками на сторінках нашої періодики, Ви виявили себе непримиренним супротивником пропонованих граматичних змін. Зізнаюся: усвідомлюючи необхідність удосконалення чинного правопису, я так само не належу до беззастережних прихильників «Проєкту найновішої редакції правопису української мови», навколо якого потрощено вже стільки списів. Не належу з одної причини: я справді не вважаю широку правописну реформу нагальною з огляду на теперішній суспільний статус української мови. Тому й пишу свої тексти, не переходячи на «скрипниківку», й не дуже люблю, коли за мене їх правлять редактори окремих видань, які вже прийняли новий правопис де-факто.

Але наше з Вами неприйняття реформи (Ваше — категоричне, моє — з огляду на сьогоднішню ситуацію) зовсім не означає, що проблеми не існує, що її не варто обговорювати. І Ваш допис із зумисно-провокативною назвою *«Наразі над теренами нашої землі з летовища піднявся гелікоптер»* («Голос України», 22 травня 2002 року) спонукав долучитися до дискусії й мене.

Ви пишете, що протягом одного з весняних місяців були прикуті до лікарняного ліжка — і тому змушені були слухати радіо. А відтак Ви були обурені тим, наскільки мова окремих каналів не відповідає *«ні усталеним нормам літературного стилю, ні діючому нині правопису»*.

Тому спершу — про «усталені норми».

Мабуть, варто ще раз нагадати: першу повномасштабну кодифікацію української мови було здійснено лише в двадцяті роки. До того в колоніальних умовах Росії та Австрії діяли різні правописні системи, аж до закріпленої Емським указом сумнозвісної «ярижки» (українські слова просто транслітерувалися російськими буквами). І лишень наприкінці двадцятих нарком освіти УСРР М. Скрипник затвердив офіційний український правопис, який став наслідком тривалої праці наших мовознавців — і з «великої» України, і з Галичини. Підкреслю: ніколи, ані до, ані після, українські правописні норми не затверджувалися настільки демократично й по-науковому, як це відбулося в Харкові за часів «розстріляного відродження».

Але, з іронії долі, цей правопис, орієнтований на реальну мовну ситуацію всього тодішнього українства і затверджений «старим більшовиком» М. Скрипником, багато хто, й у тому числі Ви, Петре Петровичу, називаєте «діяспорним». Річ у тім, що ним справді послідовно користувалася лише українська діаспора — оскільки протягом тридцятих років українська мовознавча наука зазнала декількох кривавих погромів, а правописні норми було штучно наближено до норм «братньої великої російської мови».

Про атмосферу тих років дає уявлення монографія визначного українського філолога Юрія Шевельова «Українська мова у першій половині ХХ століття. Стан і статус». У ній безсторонньою мовою фактів і посилань оповідається не лише про те, як розстрілювали цілі колективи мовознавців, але й директивно забороняли в українській мові все, що свідчило про її самобутність. Було проскрибовано злополучну літеру «ґ», кличний відмінок, давно минулий час — лише з тієї причини, що в російській мові відповідників вони не мали. У 1937 році в газеті «Правда» таврувалося як націоналістичне навіть українське слово «подвір'я» — бо ж є «правильне» слово «двір», яке відповідає російському «двор».

Я не застав тих страшних 1930-х — і слава Богу! Але коли я розпочинав свою письменницьку дорогу на початку вісімдесятих, редактори ще мали списки «небажаних націоналістичних» слів (особливо небезпечним чомусь вважалося слівце «позаяк»). А в пам'яті старших жили ще надто свіжі спогади про цькування двох найвидатніших українських перекладачів, М. Лукаша та Г. Кочура, — за їхню «націоналістичну» (насправді — просто неймовірно багату й вишукану) мову, що була разюче відмінна від убогого канцеляриту газетних передовиць.

Тому слід вважати цілком природним, коли багато хто намагається відродити сьогодні те, що було гвалтовно перерване репресіями й адміністративною сваволею. І не слід ображатися на редакторів, які самостійно заводять у своїх виданнях норми «скрипниківки». І дуже добре, що в нас ніхто не намагається карати прихильників «скрипниківки» адміністративно (як це пробував був робити режим Лукашенка в Білорусі щодо тих, хто намагався вживати їхню історичну «тарашкевицю» навсупереч радянській «наркомівці»).

Водночас, чи було б виходом повернутися сьогодні до норм «скрипниківки» (бодай у дещо модифікованому вигляді) на загальнодержавному рівні? Переконаний, що ні. З однієї простої причини: мовна ситуація протягом останніх сімдесяти років справді радикально змінилася. Навіть освічені інтелігентні україномовні українці розмовляють сьогодні вже не так, як розмовляли їхні діди й прадіди. І цього не можна не враховувати.

Хоча, знов-таки, на відміну від Вас, Петре Петровичу, не бачу біди в тому, що нас *«поступово привчають до закінчення «и» у родовому відмінку однини іменників третьої відміни замість традиційно вживаного «і»: «любови», «радости», «вісти»»*. Річ у тім, що оте зліквідоване за сталінщини «-и» адекватно відбивало народну вимову Наддніпрянщини. Ще й сьогодні в яких-небудь Пекарях під Каневом почуєш від старшої людини: *«ох, не було мені радости»*. І якщо це історичне закінчення знову приживеться в живому мовленні, то чому б не відновити його права й офіційно?

Не бачу біди і в спробах унормувати, нарешті, написання багатьох слів іншомовного походження. Адже справді трохи нелогічно, коли пишемо *«орфографія»*, але *«ортогональний»*, хоч обидва слова походять від одного й того ж грецького первня. Тому й «катедра» з «Теодосієм» не надто дратують мій слух — це, знов-таки, спирається на українську народну вимову. Адже кажуть у нас «Марта», а не «Марфа», як у Росії. Та й Теофан Прокопович зробився Феофаном уже після еміграції до Петербурга...

Тож погодьмося, Петре Петровичу: наш правопис вартий нормальної і спокійної дискусії, яка повинна мати не ідеологічне чи смакове, а суто наукове підґрунтя. Єдине, на чому я наполягав би, — з остаточною редакцією правопису, попри все, поспішати не варто. На певному перехідному етапі доцільно було б допустити багатоваріантність написання окремих слів (щоб нікого не карали за помилки). А там життя покаже, чи справді перейде в широку мовну практику оте «любови» й «Атена» (замість установлених декретами 30-х «любові» й «Афіна»).

Втім, змусили мене сісти до комп'ютера не стільки Ваші, Петре Петровичу, думки про українську орфографію (чи «ортографію» — як кому до вподоби), скільки Ваші ж таки міркування з приводу української лексики. Вас обурює вживання дикторами радіо «Свобода» слівець, *«яких не вживали раніше»*, як-от «амбасада», «кшталт», «слухавка», «візія», «етер», «відсоток», «спільнота», замість *«одвічно нашого»* «посольство», «зразок», «телефонна трубка», «бачення», «ефір», «процент», «спільність»... Завершуєте цю філіппіку Ви гнівним вигуком: *«Де, скажіть, будь ласка, у якого класика української літератури вони все це вичитали?»*

З класиками, Петре Петровичу, з'ясувати все надзвичайно просто. Для цього досить узяти одинадцятитомний академічний (досі нормативний!) Словник української мови, виданий у сімдесяті роки (тоді до «націоналізму» ставилися пильно!) за редакцією академіка І. Білодіда (аж ніяк не дисидента). Та й подивитися, з якими прикладами наводяться в ньому «раніше не вживані» слова. Отже — «амбасада». Приклад — з І. Франка. «Кшталт». Приклад — з «Енеїди» І. Котляревського. Та ще й який «запашний»: *«Завзятого троянці кшталту і носа хоч кому утруть»*. Погодьтеся, Петре Петровичу, не звучить тут Ваш «зразок».

«Слухавка». Приклад — знову з Франка (і, мабуть, то найперше взагалі згадування телефона в українській літературі). І другий, сучасний, приклад — із П. Загребельного, теж непоганого стиліста й знавця рідної мови. «Візії» пощастило менше — тут приклади з І. Кулика та І. Вільде, літераторів знаних, але таки «другого плану». Зате «етер» підкріплений цитатами з поезій М. Зерова і П. Тичини *(«пливе етер, струмує вітер, джерела б'ють нових поем»)*. «Відсоток», виявляється, вживали і Франко, і Леся Українка. «Спільнота» підкріплена ще одним прикладом з П. Загребельного...

Тож, шановний Петре Петровичу, коли я, вважаючи затаврованi Вами слова цілком гідними широкого щоденного вживання, і помиляюся, то мене тішить бодай те, що зі мною разом помилявся ще з десяток класиків — від І. Котляревського до П. Загребельного.

На завершення Ви пишете: *«Слухаєш радіопередачі (аналогічна картина на телебаченні і в періодичній пресі) — і складається враження, що в нас нікому й діла немає до чистоти української мови»*. Абсолютно згідний із Вашою оцінкою. Тільки мене насамперед страшенно дратує не так надмір галицизмів (їх мало де й почуєш), як неймовірний українсько-російський суржик більшості мовців, починаючи з найвищих посадовців держави. Чи відверте «дражніння хахла» в розважальних передачах (чого варті бодай Сердючка або «кролики»!). Не додає мені оптимізму й безбарвний канцелярит тих, хто так-сяк вивчив мову для годиться, але не думає і не спілкується нею органічно.

Та Бог із ним, канцеляритом. І він здається справжньою музикою проти навали російськомовної «попси» чи неповторного «кіевско-руского говорка» дикторів переважної більшості FM-каналів, де «калиново-солов"їна» і не ночувала. Як не ночувала вона й на шпальтах більшості тиражних наших газет.

І винні в тому, Петре Петровичу, зовсім не *«спроби реформування мови»*, як пишете Ви. Винна держава, яка досі здійснює проект «государства Украина», що має власну символіку й міліцію, але культурно цілком залишається частиною «великої радянської спільноти» (чи «спільності» — якщо Вам більше подобається так). Та ця радянська, а перед тим російська, спільнота, попри гіпертрофоване месіанство, ніколи не була втіленням ідеалів демократії і справедливості. І, зрештою, ніколи не забезпечувала пристойного рівня життя своїм підданим.

Ми ж із Вами, Петре Петровичу, прагнемо саме цього: демократії, високих стандартів життя, поваги до людської гідності. А рідна мова, погодьмося, належить до тих найсуттєвіших елементів, через які людина починає усвідомлювати себе Людиною. Тому забезпечмо цій мові гідний суспільний статус. І не біймося реформ: кожна жива мова неодноразово проходила періоди реформувань. Важливо тільки, щоб мова була живою, а не розрахованою лише для написання статей у парламентській газеті (дубльований), до того ж, по-російському).

**З повагою,
Максим СТРІХА,
доктор фізико-математичних наук,
письменник.**

СПОРТ

Корея—Японія: хроніка подій

Група А. Тегу. Данія—Сенегал. 1:1. Голи: Томассон, 16, з пенальті — Діао, 52. На 80-й хвилині з поля вилучено Діао.

Зустрічалися герої першого туру. Особливого галасу наробили африканці, які обіграли на старті саму Францію. Але в тій перемозі, якщо покласти руку на серце, було більше емоцій, жаги взяти гору, бойовитості, ніж переваги в майстерності.

Непогано почали сенегальці і другий поєдинок у групі. Скажімо, в першому таймі вони більше контролювали м'яча. Але відзначився суперник, котрий реалізував пенальті. Втім, вони не знітилися і після перерви ще збільшили темп. І швидко досягли успіху. Півоборонець Саліф Діао технічно вразив ворота данців, які, схоже, почали грати на утримання мінімальної переваги.

Пусан. Франція—Уругвай. 0:0.

Для чемпіонів світу цей матч був десь з розряду «або пан, або пропав». Як кажуть, відступати нікуди, позаду Париж. Уся країна перебувала в шоку після дебютної невдачі. Не залишився осторонь і головний шанувальник гальських півнів — президент Франції Жак Ширак. Він зателефонував до тренувального табору своєї збірної і, як міг, намагався піднести бойовий дух колективу. Він заявив, що подумки буде поряд з гравцями і тренерами і дуже вболіватиме.

Але свій погляд на зустріч мав мексиканський арбітр Феліпе Рамос Рісо, який показав, м'яко кажучи, сумнівну червону картку французові Террі Анрі. Сталося це на 25-й хвилині. І понад годину Франція грала вдев'ятьох. Уругвайці, отримавши величезну фору, здебільшого вдавалися до провокаційних дій і затягування часу. І в цьому матчі не грав лідер французів Зідан.

	В	Н	П	М	О
Данія	1	1	0	3—2	4
Сенегал	1	1	0	2—1	4
Уругвай	0	1	1	1—2	1
Франція	0	1	1	0—1	1

Група Е. Саїтама. Камерун—Саудівська Аравія. 1:0. Гол: Етоо, 65.

Це був гострий і драматичний матч. Зрозуміло, аравійська команда щосили намагалася довести, що розгромна поразка від німців — прикре непорозуміння. Але камерунці виявилися вдачливішими.

	В	Н	П	М	О
Німеччина	1	1	0	9—1	4
Камерун	1	1	0	2—1	4
Ірландія	0	2	0	2—2	2
Саудівська Аравія	0	0	2	0—9	0

За окрайкою поля

Світова преса активно обговорює події, які сталися на чемпіонаті в попередні дні. Особливо хвалять збірну США, яка виграла у Португалії (3:2). Не залишилася ця сенсаційна подія і поза увагою політиків. Зокрема, президент Сполучених Штатів Джордж Буш надіслав на адресу переможців вітальну телеграму.

Надійшло повідомлення від представників збірної Словенії, що їхнього надто запального півоборонця Златко Заховича, який виступає за португальську «Бенфіку», через бійку з тренером Сречком Катанцем виключено зі складу команди. Конфлікт стався після того, як під час поєдинку проти іспанців Заховича замінили.

Сам Катанець заявив, що після завершення чемпіонату світу піде у відставку. На таке рішення великою мірою вплинув саме конфлікт тренера із гравцем.

— Захович поїде додому, але ми поки що утримаємося від коментарів, — заявив журналістам Рок Шикновц.

І трохи прогнозів. Сьогодні на стадіоні японського міста Саппоро Девід Бекгем виведе збірну Англії на матч проти команди Аргентини. Цього поєдинку із нетерпінням чекають, здається, не тільки учасники, а й увесь футбольний світ.

Це не просто чергова гра в історії двох великих збірних. Інтриги додають події минулі. На попередньому чемпіонаті світу у Франції у зустрічі 1/8 фіналу англійці поступилися аргентинцям у серії післяматчевих пенальті. Окрім того, з поля було вилучено Бекгема, нібито за порушення правил проти Дієго Симеоне.

— Прагнутимемо взяти реванш, — сказав капітан збірної Англії, — а мені подвійно приємно від того, що я очолюю команду на полі...

Віктор БРАНИЦЬКИЙ.



Фото АП.

На знімку: атакує збірна Камеруну.

ВІДЕО

Руслана знає!

Спочатку мегакліп Руслани «Знаю я» (гуцульський проект) останнього весняного дня представив телеканал «Інтер».

«Знаю я» — більше, ніж кліп, це справжнє чотирихвилинне кіно, зняте для демонстрації в сучасних кінотеатрах (формат DOLBY DIGITAL). Протягом дев'яти місяців над ним чаклувало 250 фахівців із України, Росії, Білорусі та Фінляндії.

Тепер кліп можна подивитися на широкому екрані в мережі «Кінопалац».

На знімку: під час зйомок кліпу.



Кіно без перекладу

Британська Рада в Україні представляє Фестиваль нового британського кіно (7—14 червня, в оновленому столичному кінотеатрі «Київ»). Схожа акція торік була дуже успішна.

Цього року покажуть десять фільмів, більшість з них знято рік-два тому. Мета — продемонструвати високу якість сучасного британського кіно (за останні 20 літ третина іноземних «оскароносців» — британці).

Фестивальні фільми різні за жанром — від трилерів («Звабливе чудовисько»), епічних драм («Заявка») та комедій («Природжені романтики») до високого кіно («Мій брат Том»). Тематика теж різна — молодіжна і вулична культура («Відриваємось!», «Саут Вест 9»), етнічне розмаїття («Схід є Схід»), емоційні конфлікти («Мій брат Том»), моральні дилеми («Заявка») та історії про поразки й перемоги «звичайних людей» («До магазинів серед ночі», «Останній притулок»). Ці стрічки ще не були в прокаті в Україні. Більшість фільмів покажуть двічі: один сеанс із перекладом, ще один — мовою оригіналу. Гостями фестивалю будуть Річард Перрі (режисер «Саут Вест 9») та Аллан Тібло (продюсер «Саут Вест 9» та «Відриваємось!»).

Акція некомерційна, квиток на будь-який фестивальний сеанс у кінотеатрі «Київ» коштує десять гривень.

Лариса СЕВЕРЕНЧУК.

...і без грошей

Остання прес-конференція у столичному Будинку кіно викликана припиненням державного фінансування кінопроектів, навіть тих, які в роботі. Більше трьох місяців не виплачується зарплата. Збентежені «незворотною катастрофою для всього українського кіно, яке взагалі гине», кінематографісти направили три телеграми на ім'я Прем'єр-міністра, Президента, глави парламенту. Без відповіді.

Не вдалося закріпити позитивні зрушення в 2000 році, коли бюджетних асигнувань, наданих сповна, було досить, щоб розпочати кінематографічне життя — 78 фільмів, зріс валовий збір від їх показу, що засвідчило про здатність галузі стати рентабельною. Однак уже в 2001 році борги Міністерства культури і мистецтв перед кіностудіями за виконані роботи сягнули 6,8 млн. грн.

За словами заступника держсекретаря Мінкультури Ганни Чміль, із запланованих цього року 22,5 млн. грн. на сьогодні виділено майже 5 млн. Хоча Президент Л. Кучма після відвідання кіностудії імені Довженка, доручив Кабміну погасити свої борги і виділити передбачені бюджетом кошти. Без державної дотації є хіба що американська кіноіндустрія. В жодній європейській країні національний фільм не обкладається, як наш, чотири рази ПДВ, наголошували режисери.

Майже всі підхопили заклик режисера Михайла Іллєнка про «сплановану зачистку територій» для конкурентів (американського, російського кіно та ТБ). Проте, на жаль, чітка концепція від кінематографістів так і не прозвучала.

Людмила ОПАНАСЕНКО.

ФЕСТИВАЛЬ

«ПО.В.С.Танцы» та інші

В Київському Молодому театрі 6—13 червня триває Міжнародний фестиваль «Сцена актуального танцю». У програмі — вистави українських, бельгійських, російських, шведських артистів і компаній, майстер-класи та дискусії про мистецтво.

7 червня, 20.00. Український сучасний танець. Молоді хореографи. ТанцЛабораторіум. «Овса и Питер». **8 червня**, 20.00. Вечір танцювального соло-перформансу. **9 червня**, 20.00. ТанцЛабораторіум. «Пространство-время» (інтерактивний перформанс). **11 червня**, 20.00. Salva Sanches (Бельгія). «GAP». «ПО. В. С. ТАНЦЫ» (Росія). «Листья тел». «ПО. В. С. ТАНЦЫ»: ТанцЛабораторія. Emmanuelle Gorda (Франція). «Chamade». **12 червня**, 17.00. Перформанс «Ігри з випадком». **13 червня**, 12.00. Перформанс «Улица». Андріївський узвіз.

На екзотичному дереві сучасної хореографії ростуть різноманітні плоди! Прийоми драматичного театру і традиційна техніка танцю змішуються і розмиваються. З експериментів виростає нове середовище.

Приклад — танцювальна група «ПО.В.С. ТАНЦЫ» (ПОчти Внутренние Свободные ТАНЦЫ). Створена 1997 року в Москві як експериментальний проект в області танцювального перформансу та імпровізації. Танцюристи Альберт Альберт, Олександра Конникова, Тарас Бурнашев навчалися у «Класі Експресивної Пластики» Геннадія Абрамова у «Школі Драматичного Мистецтва» Анатолія Васильєва, отримували найсвіжіші ідеї на тренінгах відомих зарубіжних майстрів. Утім, вони тепер уже й самі ведуть майстер-класи.

«ПО.В.С.ТАНЦЫ» — актори, які думають, роблять вистави за принципом сучасної хореографії. Кожен веде свою лінію відповідно до загальної теми і композиції та може впливати на кінцевий варіант вистави!

Приводом та матеріалом для танцю може бути відчуття, образ, думка, жест чи побутова дія, звичайне явище життя, приміром, фраза, почута в метро. У своїх спектаклях «ПО.В.С.ТАНЦЫ» змішують різні стилі сучасного танцю, від contemporary до буто. У перформансах досліджується не лише танець, а й сила співу і тексту, відео та драми.

Трупа прагне до роботи високої якості для широкої аудиторії. Утім, ми це незабаром побачимо. Фестиваль стартував!

Вадим ТАНЦЮРА.

ЩО БУЛО І БУДЕ

Золотоверхий Київ

Шостий хоровий фестиваль «Золотоверхий Київ» триватиме з 8 по 12 червня. Акції фестивалю відбудуться на основних майданчиках столиці: в Національній опері, філармонії, Трапезній церкві Лаври, Михайлівському Золотоверхому соборі, костьолі святого Олександра. Героями програми будуть класик Максим Березовський та наш сучасник Володимир Рунчак.

Кудін-живописець

Учора в столичній галереї «Ірена» відкрито виставку Віктора Кудіна. Відомий архітектор та карикатурист цього разу показав ще одну грань свого таланту — живопис.

Брамс — уперше

Київський Симфонічний оркестр та Хор під керівництвом Роджера Макмеріна вперше представляє українською мовою шедевр світової музичної класики — «Німецький реквієм» Йоганнеса Брамса. Концерт відбудеться 10 червня в Національному будинку органної та камерної музики.

Суб'єктивний об'єктив

Сьогодні в столичному «Арт-центрі на Костельній» —презентація проекту Олександра Ляпіна «Welkome to Kyiv». Ляпін — відомий журналіст і фотохудожник — демонструє свій оригінальний фотопогляд на наше місто.

ГАСТРОЛІ

Що покаже Прельжокаж

Про нього пишуть: «Хай відвертий еротизм вистав Прельжокажа не бентежить вас, бо він завжди зупиняється перед межею, за якою починається вульгарність».

Кияни познайомляться з таємничим Прельжокажем 12 червня на сцені столичного театру російської драми. Балети «Властивість єднання» та «Весна священна» покажуть у рамках Міжнародного арт-проекту «Гранди мистецтва» (Французький культурний центр в Україні та продюсерська агенція «Мистецьке березілля»).

Анжелен Прельжокаж народився 1957 року у Франції в родині албанських емігрантів. Дістав класичну хореографічну освіту, згодом захопився сучасним танцем, досліджував традиційний японський театр «Но». Вчився у Мерса Каннігема /Merce Cunningham. Від 1980 він працював у Нью-Йорку із Зена Роммет /Zena Rommet. Перший хореографічний твір Прельжокажа — балет «Чорний ринок» (1985) — отримав приз Міністерства культури Франції на XVII хореографічному конкурсі «Балет майбутнього» в Баньолі.

З того часу починається велика робота хореографа. Формується авторський стиль Прельжокажа: музичний, абстрактний, чітко окреслений. Досконало знаючи історію балету від XVII ст., Прельжокаж не боїться дивитися на класичні твори по-новому та кожного разу кидати виклик і собі, і глядачам.

Часто критики питають: хто він, Прельжокаж — найкласичніший із сучасних хореографів чи найсучасніший із проповідників класики? Та чи важливо це? Від вистави до вистави він успішно продовжує осягати найрізноманітніші світи. Постійна жага новизни в роботах експериментатора Прельжокажа завжди інтригує. Його вистави сповнені бажання, таємного і захопливого, і виправдовують будь-яку зухвалість. Із свого прагнення успіху Прельжокаж не робить таємниці. Він не боїться бути незрозумілим, зійти з торованого шляху, що гарантує успіх. Він гіпнотизує, розважає, дратує, але, безперечно, вміє збентежити.

Вадим ЛІСОВИК.

На знімку: сцена з балету «Властивість єднання».



Фото Лорена ФІЛІППА.

Голос України
ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Редактор номера Анатолій МАРЦИНОВСЬКИЙ.

Internet: http://uamedia.visti.net/golos

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами.

Передплатні індекси: для індивідуальних передплатників — 40224, для підприємств і організацій — 60955.
Загальний тираж 159000.

Комбінат друку видавництва «Преса України».
03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50.
Фотоформи виготовлено в КЦ редакції газети «Голос України»
Зам. 0311102. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.
ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-84-92;
телефакс — 224-72-54;
відділ реклами — 449-72-53, 441-89-34, 441-89-44;
телефакс — 449-85-62.

E-mail: mail@golos.com.ua — загальний
reklama@golos.com.ua — відділ реклами
let@golos.com.ua — відділ листів
foto@golos.com.ua — відділ ілюстрацій